



# Español

Libro para el alumno

Primer grado

CRUZ  
MARTÍNEZ



# Español

**Libro para el alumno**  
**Primer grado**

Español. Libro para el alumno. Primer grado fue coordinado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGC) y editado por la Dirección General de Materiales e Informática Educativa (DGMIE) de la Subsecretaría de Educación Básica (SEB) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

### Secretaría de Educación Pública

Emilio Chuayffet Chemor

### Subsecretaría de Educación Básica

Alba Martínez Olivé

### Dirección General de Desarrollo Curricular/ Dirección General de Materiales e Informática Educativa

Hugo Balbuena Corro

### Dirección General Adjunta para la Articulación Curricular de la Educación Básica

María Guadalupe Fuentes Cardona

### Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Laura Athié Juárez

#### Coordinación general

Hugo Balbuena Corro

#### Coordinación académica

María Guadalupe Fuentes Cardona

Antonio Blanco Lerín

#### Autoras

Laura V. González Guerrero

Elia del Carmen Morales García

#### Revisión técnico pedagógica

Liliana Sicilia García

Guadalupe Gabriela Romero Maya

Elizabet Silva Castillo

Nieves Praxedis Montes

#### Apoyo técnico

Anayte Pérez Jiménez

Itzel Vargas Moreno

#### Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGMIE/SEP

Patricia Gómez Rivera

#### Cuidado editorial

Alejandro Rodríguez Vázquez

#### Servicios editoriales

Efrén Calleja Macedo

#### Coordinación editorial

Mary Carmen Reyes López

#### Asistencia editorial

María Magdalena Alpizar Díaz

Rubí Fernández Nava

#### Ilustración

Primer bimestre: Ricardo Figueroa. Excepto páginas 18, 25, 34-36: Gabriela Gómez Llorente; 43: Alain Espinosa.

Segundo bimestre: Raúl Tena. Excepto página 73: Anabel Prado Ochoa.

Tercer y quinto bimestres: Heyliana Flores. Excepto páginas 101, 102, 116: Anabel Prado Ochoa; 109, 111: Gabriela Gómez Llorente; 188-190: Julián Cicero; 208, 210, 213: Enrique Martínez.

Cuarto bimestre: Juan José Güitron.

#### Dirección de arte y formación

Mireya Guerrero Cercós

#### Retoque digital

Ximena Pérez Viveros

#### Portada

Diseño: Ediciones Acapulco

Ilustración: *La Patria*,

Jorge González Camarena, 1962

Óleo sobre tela, 120 x 160 cm

Colección: Conaliteg

Fotografía: Enrique Bostelmann

Primera edición, 2014 (ciclo escolar 2014-2015)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-514-797-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

*Español. Libro para el alumno. Primer grado se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de en el mes de xxxx de xxxx El tiraje fue de ejemplares.*



# Español

**Libro para el alumno**  
**Primer grado**





*La Patria* (1962),  
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

**E**l libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto, hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

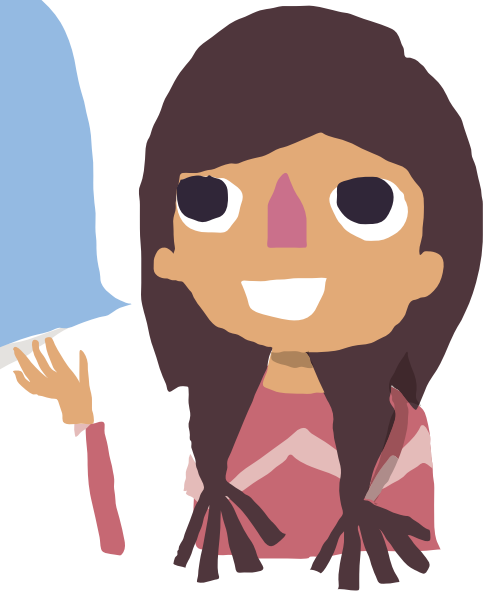
Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

## Cómo utilizar los íconos de tu libro



A lo largo de las lecciones vas a encontrar diferentes ilustraciones que te indican realizar alguna de las siguientes actividades:



Busca, en tu *Libro de lectura*, el texto indicado.



Registra en la sección que se encuentra al final de este libro si te gustó o no el texto que leíste, el título y la fecha.



Registra en la sección que se encuentra al final de este libro las diferentes producciones que elaboraste, así como el título y la fecha.



**Atiende lo que tu maestro te va indicar para trabajar con las tiras grandes de papel que contienen palabras y oraciones.**



**Vas a formar palabras con las letras del alfabeto que se encuentran al final de este libro.**



**Busca en el diccionario las palabras que indiquen las lecciones y escríbelas con su significado en las últimas hojas de tu cuaderno.**





# Bimestre I



# BI

1. Adivina quién es
2. ¡Vamos a conocernos!
3. Mis cosas
4. Contemos un cuento
5. Los nombres de mis compañeros
6. María fue al mercado
7. Las frutas que compró María
8. La mamá de María
9. Adivina, adivinador
10. Forma adivinanzas

11. ¿Cuántas palabras contamos?
12. ¿Qué perdieron?
13. En la ciudad una plaza
14. Las oraciones del juego
15. El juego al revés
16. Lo que escribió la lora
17. ¡Todos a cantar!
18. Los instrumentos de la orquesta
19. Escribo lo que falta
20. ¿Qué hacen los animales?





# Adivina quién es

Escoge a uno de los personajes de la ilustración.  
Descríbelo a un compañero para que adivine de quién se trata.

10



● Cuéntale a tu grupo si te fue fácil o difícil adivinar y por qué.

# ¡Vamos a conocernos!

Conversa con tus compañeros y maestro sobre lo que pueden hacer para conocerse.

Dibuja tu cara.

11

Escribe lo que se pide.

Me llamo

\_\_\_\_\_ .

La primera letra de mi nombre

es \_\_\_\_\_ .

Mi nombre tiene \_\_\_\_\_ letras.

Diles a tus compañeros cómo te llamas y qué te gusta hacer.



**Copia dos nombres de tus compañeros que inicien igual que el tuyo.**

---

---

12

**Dibuja la cara de tu maestro y escribe cómo se llama.**



Mi maestro se llama \_\_\_\_\_ .

# Mis cosas

Escribe tu nombre en los objetos que tienes o te gustaría tener.



---

---

---

---



---

---

---

---

Revisa si escribiste con mayúscula la primera letra de tu nombre.

Pídele a un familiar que te ayude a escribir tu dirección.

---

---

---

Copia tu dirección en el *Directorio del grupo*, de acuerdo con las indicaciones de tu maestro.

# Contemos un cuento

Platica con un compañero acerca de las ilustraciones de los cuentos.

14



En grupo, contesta las preguntas de manera oral.

- ¿Cuáles ilustraciones te gustan más?
- ¿Qué harías si ves un cuento que sólo tiene ilustraciones?



Libro de lectura



Mira las ilustraciones del cuento. Imagina lo que pasa y nájralo. Después se lo contarás a tu familia.

**Conversa con tus compañeros sobre la narración que hicieron del cuento *¿Quién ha visto las tijeras?***

- ¿Cuál crees que fue la peor travesura de las tijeras?
- ¿Por qué el sastre guardó las tijeras en una jaula?

**Escribe lo que se pide.**

1. El nombre del sastre: \_\_\_\_\_ .

2. ¿Qué nombre le pondrías a las tijeras? \_\_\_\_\_ .

**Dibuja lo que más te gustó del cuento.**



● **Platica con un compañero lo que tuvieron que hacer para narrar el cuento.**





# Los nombres de mis compañeros

16



**Aprende a leer los nombres de tus compañeros. Esto te servirá para reconocerlos en los útiles escolares.**

**Contesta las preguntas.**

1. ¿Qué nombre te tocó leer? \_\_\_\_\_
2. ¿Fue fácil o difícil leerlo? \_\_\_\_\_

• **¿Qué otros nombres aprendiste a escribir?**

---

---



# María fue al mercado



**Conversa sobre las ilustraciones.**

- ¿Cuáles de estas ilustraciones te gustan?
- ¿Qué acciones realizan las personas?
- ¿De qué crees que trata *María fue al mercado*?
- ¿Para qué lo leerías?

**Lee *María fue al mercado* con tu grupo. Después se lo leerás a tu familia.**



**Libro de lectura**





Tiras recortables

**Conversa acerca de *María fue al mercado*.**

- ¿Te gustó o no te gustó?, ¿por qué?
- ¿Qué hizo María?
- ¿Quién le dijo a María lo que iba a comprar?

**Escribe los nombres de las frutas que compró María.**

---

---

---

---

---



Comenta con el grupo, ¿a quiénes les leerás *María fue al mercado*, en casa?



Mi historia lectora

# Las frutas que compró María

Cuéntales *María fue al mercado a tus compañeros.*



Forma el nombre de la primera fruta que compró María y escríbelo abajo.

---

Lee y escribe las letras de *sandía*.

La primera letra:		Así se escribe la s.	
sandía	__andía	s	s
		S	S

La última letra:		Así se escribe la a.	
sandía	sandí__	a	a
		A	À

Escribe las letras que faltan para completar las palabras.

s a n d í \_ \_ \_ \_ \_ a n d í a s a n \_ \_ \_ a \_ \_ \_ \_ d í a

Subraya las palabras que comienzan con la misma letra que sandía.



sopa



fresas



helado



limón



ciruela



sopes



sartén



lima



higo

¿Cuáles letras aprendiste a escribir?

---

---

---

---

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

---

---

---

---

# La mamá de María

Conversa con el grupo acerca de *María fue al mercado*.

- ¿Qué familiar de María aparece en las ilustraciones?
- ¿En dónde crees que estaba la mamá de María?

Completa las palabras.

21



¿Quién es?

La m a m \_\_\_\_

La \_\_\_\_ m á

L \_\_\_\_ m a \_\_\_\_

Soy la mamá de María.

¿Qué le dio María a su mamá?

Una p e r \_\_\_\_

\_\_\_\_ n a p e \_\_\_\_

Un \_\_\_\_ r a



¿Qué fruta tomó la mamá de María?

Una lim \_\_\_

Un \_\_\_ li \_\_\_

U \_\_\_ l \_\_\_ m \_\_\_

\_\_\_ ma



¿Qué está viendo la mamá de María?

Los limone \_\_\_

Los limo \_\_\_

Lo \_\_\_ mones

L \_\_\_ li \_\_\_ nes



¿Qué le convidó María a su mamá?

El helad \_\_\_

El helo \_\_\_

E \_\_\_ lado

\_\_\_ h \_\_\_ l \_\_\_ d \_\_\_





Lee la siguiente receta para que inventes una parecida y la prepares con tu familia.

## Ensalada de frutas

### Ingredientes

- Un trozo de sandía.
- Una pera lavada.
- Un racimo de uvas lavadas.
- Dos cucharadas de crema.

### Preparación

- Cortar la sandía y la pera en cubos pequeños.
- Poner en un plato grande todas las frutas.
- Agregar a la fruta dos cucharadas de crema.



● Escribe tu receta y prepárala en casa para que la disfrutes con tu familia.





# Adivina, adivinador

Platica a tus compañeros lo que sabes de las adivinanzas.

- ¿Qué es una adivinanza?
- ¿Cuáles conoces?
- ¿Crees que es divertido adivinar?, ¿por qué?
- ¿Para qué te gustaría leer algunas adivinanzas?



Libro de lectura



Lee algunas adivinanzas en tu *Libro de lectura* y adivina las respuestas. Luego las leerás a tus familiares y amigos para que se diviertan.

Opina sobre las adivinanzas que leíste.

1. ¿Cuál de las adivinanzas te pareció la más difícil?

---

---

2. ¿Cuál te gustó más?

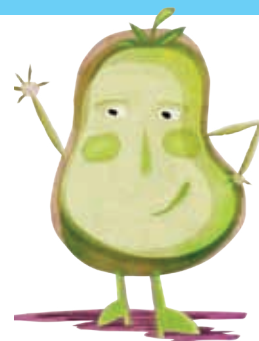
---

---



Comprueba si aprendiste las adivinanzas. Une con una línea cada adivinanza con la imagen correcta.

Colorín, colorado,  
chiquito, pero bravo.



Blanca por dentro,  
verde por fuera;  
si quieres saber,  
espera.

Adivina, adivinanza,  
¿qué tiene el rey en la panza?



Si me amarran, me voy;  
si me sueltan, me quedo.

Dientes, pero no de hombre;  
barbas, pero no de pelo.

Tiene ojos y no ve,  
tiene corona y no es rey,  
tiene escamas y no es pez.



Registra en tu cuaderno las palabras **huarache** y **escama**, y anota su significado.

# Forma adivinanzas



**Busca las partes de dos adivinanzas. Júntalas para que se puedan leer.**

**Copia las adivinanzas que formaste.**

Empty space for copying the first riddle.

Empty space for copying the second riddle.

Empty space for copying the third riddle.

Empty space for copying the fourth riddle.

## Analiza las palabras de las adivinanzas.

Encierra en un círculo la palabra más larga.

adivina

adivinanza

Subraya las letras iguales en las dos palabras.

adivinanza

panza

Encierra en un círculo la palabra más larga.

colorín

colorado

Subraya las letras iguales en las dos palabras.

colorín

colorado

## Escribe las palabras que faltan.

Colorín, \_\_\_\_\_,

chiquito, pero bravo.

Adivina, \_\_\_\_\_,

¿qué tiene el rey en la \_\_\_\_\_?

● Intercambia tu libro con un compañero para que revisen lo que cada uno escribió.

# ¿Cuántas palabras contamos?

Aprende a separar las palabras para que se entienda lo que escribes.

Cuenta las palabras de cada renglón y escribe cuántas son en el .

28

Si me amarran, me voy;

si me sueltan, me quedo.

Blanca por dentro,

verde por fuera;

si quieres saber,

espera.

Tiene ojos y no ve,

tiene corona y no es rey,

tiene escamas y no es pez.

Copia una frase que tenga 6 palabras.

---

---

Copia una frase que tenga 3 palabras.

---



Revisa si separaste bien las palabras. Si no lo hiciste, corrégelas.

# ¿Qué perdieron?

Escribe el nombre de cada objeto y une con una línea los que deben ir juntos.



## Completa las oraciones.

Me gusta comer sopa de \_\_\_\_\_ .



Me gusta tomar agua de \_\_\_\_\_ .



Me gusta usar \_\_\_\_\_ .



Me gusta jugar con un \_\_\_\_\_ de peluche.



## ¿Qué palabras aprendiste a escribir?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Inventa una adivinanza y escríbela en tu cuaderno para que la lea alguien de tu familia.**

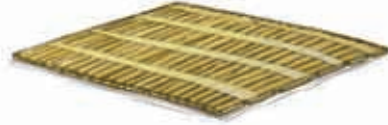


# En la ciudad una plaza

Conoce algunas palabras que encontrarás al leer el juego *En la ciudad una plaza*.



pieza = cuarto, recámara



estera = tapete, cobija, alfombra



vara = palo, rama



lora = perica, cotorra



**Mi diccionario**

Escribe en tu cuaderno las palabras **pieza** y **estera**, y anota lo que significa cada una.

Lee el juego *En la ciudad una plaza*. Memorízalo para que se lo cuentes a tus familiares y pídeles que lo repitan.



**Libro de lectura**





Observa la ilustración y completa la palabra.



esquina e s q i n a

es qui na e s q         na

esquina es             na

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# Las oraciones del juego

Completa la primera parte del juego.

En la ciudad una \_\_\_\_\_



En la plaza hay una \_\_\_\_\_,



en la esquina hay una \_\_\_\_\_,

en la casa hay una \_\_\_\_\_,



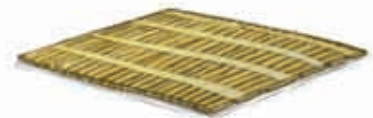
en la pieza hay una \_\_\_\_\_,



en la cama hay una \_\_\_\_\_,



en la estera hay una \_\_\_\_\_,



en la vara hay una lora.





**Pide a un compañero que te ayude a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario.**

**Ensaya con tu equipo para decir de memoria la primera parte del juego.**

**¿Qué palabras aprendiste a escribir?**


# El juego al revés

¿Cómo será el juego al revés? Conversa acerca de esto con tu grupo.



Lee con tu equipo la segunda parte del juego.

- Escribe las palabras que hacen falta. Observa el ejemplo.

La lora en la vara,

la vara \_\_\_\_\_,

la estera \_\_\_\_\_,

la cama \_\_\_\_\_,

la pieza \_\_\_\_\_,

la casa \_\_\_\_\_,

la esquina \_\_\_\_\_.



## Platica con tu grupo, ¿en qué consistió el juego al revés?

- Ensaya el juego con un compañero para después jugarlo con tu familia.

## ¿Qué palabras aprendiste a escribir?




Mi historia lectora





# Lo que escribió la lora

Lee lo que escribió la lora.

En la plaza hay una esquina,



Conversa con el grupo, ¿para qué escribió la lora?

Comenten si la lora usó bien las mayúsculas en su recado y tacha las que son incorrectas.

**Escribe el recado usando las mayúsculas adecuadamente.**

38

Blank area for writing the message.

**Escribe un recado para avisarle algo a tu mamá.**

Blank lines for writing the message.



**MI bitácora de escritor**

# ¡Todos a cantar!

Comenta lo que sabes acerca de los instrumentos musicales.

- ¿Qué instrumentos conoces?
- ¿Cuál tocas o te gustaría aprender a tocar?
- ¿Cómo suena el instrumento que más te gusta?
- ¿Para qué leerías esta canción?



Lee y aprende la canción *La orquesta de animales* para que la cantes con tus compañeros y, en casa, con tus familiares.

Responde las preguntas.

- ¿Por qué llegó la orquesta de los animales?
- ¿Para qué afinaron sus instrumentos?
- ¿Quiénes hacen ruido de maracas?
- ¿Quién toca el arpa?
- ¿Qué instrumento toca el león?



Escribe en tu cuaderno las palabras **orquesta** y **afinar**, y anota lo que significa cada una.

Canta la canción con tu maestro y tus compañeros.

# Los instrumentos de la orquesta

Ayuda a los animales a encontrar sus instrumentos. Observa el ejemplo.

gatito



saxofón



macaco

arpa

zorro



tambor



león

violón

osito



organillo



ranita

trompeta

conejo



trombón

Pide a un compañero que te ayude a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario.

Observa, en equipo, los instrumentos y forma sus nombres con el alfabeto recortable.



● Escribe las palabras que formaste con tu equipo.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------	-------------------------------

# Escribo lo que falta

Escribe la palabra y las letras que faltan. Después lee el texto completo a un compañero.

## La fiesta de Nelda

En la fiesta de Nelda tocó una or \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ ta. El señor Ramón tocaba el \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ bón, la señora Antonieta tocaba la \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ peta y el joven Simón to \_\_\_\_ \_\_\_\_ ba el sa \_\_\_\_ \_\_\_\_ fón. Nelda y sus amigas se pusieron a \_\_\_\_\_ .

Busca en el texto anterior lo que se pide en la siguiente tabla y escríbelo.

Nombres de personas	Nombres de instrumentos





Revisa si escribiste los nombres de personas con letra inicial mayúscula.

● **Conversa con tu equipo sobre las fiestas que hace tu familia.**

- ¿Qué festejan?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué comen?
- ¿Por qué te gustan o no esas fiestas?



# ¿Qué hacen los animales?



**Observa las imágenes y escribe lo que hacen los animales.**

El conejo \_\_\_\_\_ sobre un tambor.

El gatito y el macaco \_\_\_\_\_ sus instrumentos.

El león \_\_\_\_\_ el trombón.

La ardilla y la rana \_\_\_\_\_ .

**Escribe una lista de lo que haces en las fiestas.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Compara tu lista con la de tus compañeros y observa en qué son iguales o diferentes.**





# Bimestre II





# BII

1. Me gustan los cuentos
2. Los personajes del cuento
3. Otro final para el cuento
4. ¿Cómo se llaman?
5. Si yo fuera un ratón
6. Las nubes en el cuento
7. Lo que pienso del cuento
8. ¿Iguales o diferentes?
9. ¿Qué figuras son y cómo se llaman?
10. Para leer y escribir mejor



11. Un cuento fantástico
12. Ordeno los sucesos del cuento
13. Oraciones disparatadas
14. Palabras cruzadas
15. ¿Qué sabemos de los lobos?
16. Las rondas y los juegos tradicionales
17. Invento otras respuestas
18. Desarmo y armo oraciones
19. ¡Todos a jugar!
20. Los signos de interrogación



# Me gustan los cuentos

Platica con tus compañeros de lo que sabes sobre los dragones.

- ¿Son animales reales o fantásticos?
- ¿Cuál es su principal característica?
- ¿De qué crees que se trata el cuento *El ratón Simón*?
- ¿Cómo imaginas que es Simón?
- ¿Para qué te gustaría leer este cuento?

48



Libro de lectura



Lee el cuento para enterarte qué le pasó al ratón Simón.

Marca con una ✓ la respuesta correcta.

1. ¿Quién le dijo al ratón Simón que si no se dormía se lo iba a llevar el gran dragón?

Su mamá.

El gato.

2. ¿Por qué Simón no se asustó cuando le dijeron que se lo iba a llevar el gran dragón?

Porque era miedoso.

Porque no tenía miedo.

3. ¿A quién se encontró primero Simón cuando salió?

Al lobo.

Al gato.



4. ¿Por qué el gato y el lobo se fueron corriendo?

Porque le tenían miedo al dragón.

Porque le tenían miedo al ratón.

5. ¿En dónde vivía el dragón?

En un castillo.

En una cueva.

6. ¿Por qué el dragón quiso ser amigo de Simón?

Porque era valiente.

Porque era chiquito.

**Dibuja lo que más te gustó del cuento.**



# Los personajes del cuento

Escribe qué animal se ilustra.



Encierra con rojo al personaje principal del cuento.

# Otro final para el cuento



Escribe las palabras necesarias para cambiar el final del cuento.

Eres \_\_\_\_\_ ,

pequeño ratón, \_\_\_\_\_ serás del gran dragón.

Y ahora, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Lee a tus familiares el final que escribiste.



MI bitácora de escritor

# ¿Cómo se llaman?

Inventa un nombre propio para cada personaje y escríbelo.



Revisa si escribiste con mayúscula la primera letra de los nombres propios.

Escribe la acción que realiza cada personaje.



El ratón \_\_\_\_\_ en su cama.

El gato \_\_\_\_\_ un rico pescado.

El lobo \_\_\_\_\_ la escalera.

El dragón \_\_\_\_\_ una carta.

Todos \_\_\_\_\_ una canción.

**Pide a un compañero que te ayude a revisar y a corregir lo que sea necesario.**

# Si yo fuera un ratón

Imagina que eres un ratoncito como Simón, ¿a quién le temerías más, al dragón, al gato o al lobo? Explícalo a tus compañeros.

Una forma de comenzar puede ser la siguiente:

Si yo fuera un ratón le temería más a...

Porque ese animal es...

Pide a un compañero que marque con una ✓ la casilla que describa tu desempeño y te dé alguna recomendación para mejorarlo.

Dijiste claramente a qué animal le temerías más.

Diste las razones de tu opinión.

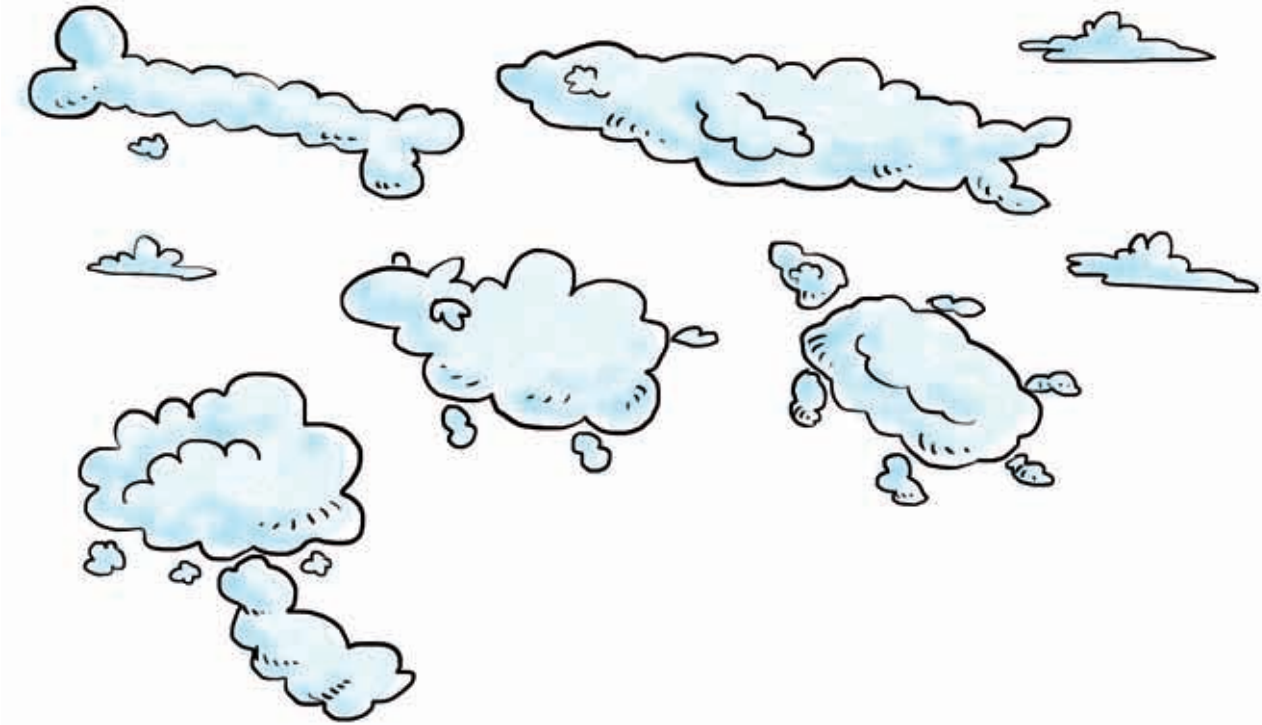
Hablaste con un volumen de voz adecuado y todos pudieron escucharte.

Hiciste un esfuerzo por hacer claras tus explicaciones.





# Las nubes en el cuento



Platica con tu grupo acerca de si te gusta o no observar las nubes y por qué.



Libro de lectura



Lee el título del cuento, observa las imágenes y platica con tus compañeros de qué crees que tratará.

### Completa las respuestas.

¿Quiénes crees que son los personajes del cuento?

Un \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

¿Para qué te gustaría leer *Nubes*?

Me gustaría leer *Nubes* para \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### Lee el cuento con tu maestro.



Escribe tres palabras que recuerdes del cuento.



**Mi diccionario**

Escribe la palabra **cima** y su significado.

# Lo que pienso del cuento

Lee otra vez el cuento con un compañero y dile si se cumplió tu propósito.



Libro de lectura

Marca con una ✓ lo que descubriste al leer el cuento.

Sí acerté.

No acerté.

Elige la respuesta correcta para cada pregunta y márcala con una ✓.



1. ¿Cómo inicia el cuento?

El ratoncito y su madre vieron muchas figuras en las nubes.

Un ratoncito salió a pasear con su madre.

La nube se convirtió en un gato.

2. ¿Por qué el ratoncito sintió miedo al ver la figura del gato?

Porque era feo.

Porque era enorme.

Porque era una nube.

3. ¿Por qué al final del cuento el ratoncito no volvió a mirar el cielo?

Porque no quería ver las nubes.

Porque no quería ver un gato.

Porque no quería ver una flor.



**Dibuja una nube con la figura que le daría miedo a un gato y agrega su nombre.**

# ¿Iguales o diferentes?

Observa cada par de palabras y responde en grupo si las palabras que forman cada par:

- ¿Son iguales?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Significan lo mismo?



ratón  
ratoncito



nube  
nubecita



flor  
florecita



Encierra en un círculo las letras que son diferentes en cada uno de los pares de palabras anteriores.

Dile a tu grupo para qué se agregaron las terminaciones "cito", "cita" y "ecita".

# ¿Qué figuras son y cómo se llaman?



Colorea lo que se ve en cada nube y escribe su nombre.



En una hoja blanca, dibuja una nube con alguna figura grande y anota su nombre para que se la regales a un amigo.



# Para leer y escribir mejor

Busca en cada oración las palabras que aparecen en los recuadros y únelas con una línea.

El ratoncito vio una nube que se acercaba.

vio

nube



El ratoncito vio que el gato se acercaba.

acercaba

vio



El gato se convirtió en una nube.

nube

convirtió



Comenta con un compañero las siguientes preguntas.

- ¿Qué letras de esas palabras tienen el mismo sonido?
- ¿Se escriben igual esas letras que tienen el mismo sonido?

Escribe “v” o “b” en cada palabra para que puedan leerse las oraciones.

La nu \_\_\_ e es \_\_\_ lanca.

El ratoncito \_\_\_ io un enorme gato.

La nu \_\_\_ e se con \_\_\_ irtió en un gato enorme.

La mamá \_\_\_ io figuras en las nu \_\_\_ es.

Fíjate en las palabras que anotará tu maestro en el pizarrón. Revisa si usaste la letra correcta en cada palabra y corrige si es necesario.

• Anota las palabras que aprendiste a escribir.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Un cuento fantástico

**Comenta con el grupo lo que sabes sobre el cuento de *Caperucita Roja y el Lobo Feroz*.**

- ¿Quién es Caperucita?
- ¿Qué hizo?
- ¿Quién es su enemigo en el cuento?



**Mira las ilustraciones del cuento.**

**Escucha y sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro para que sepas qué hicieron los personajes.**

**Conversa sobre el cuento que escuchaste.**

- ¿A qué fue Caperucita al bosque?
- ¿Por qué no le tenía miedo al lobo?
- ¿Para qué salió del sendero Caperucita?
- ¿Qué hizo el lobo mientras la niña cortaba flores?
- ¿Para qué se disfrazó el lobo?
- ¿Cómo salvó el cazador a la abuela y a Caperucita?
- ¿Este cuento se parece a otro que tú conocías?, ¿en qué?

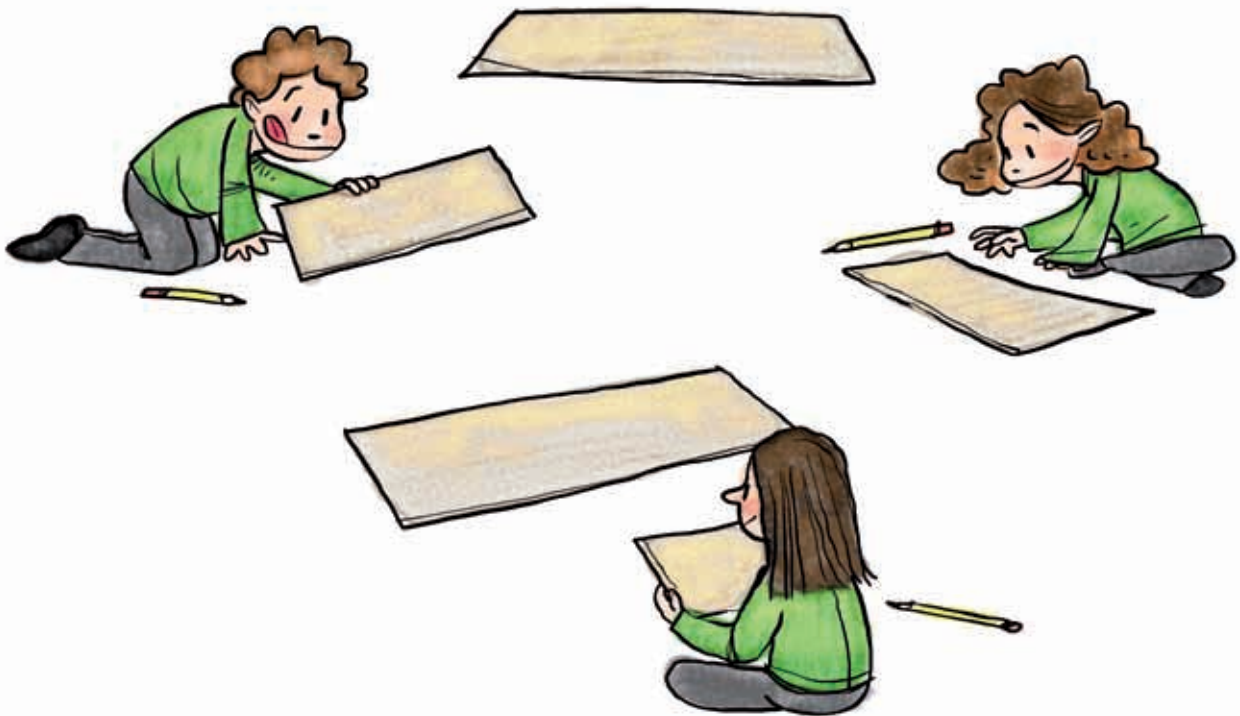
● **Dibuja al personaje que más te gustó del cuento y escribe su nombre.**



# Ordeno los sucesos del cuento



Lee las oraciones con tu equipo. Ordénalas de acuerdo con lo que pasó en el cuento.



• Pide a otro equipo que revise si ordenaron adecuadamente las oraciones.

# Oraciones disparatadas

Habla con tu grupo acerca de qué es un disparate.



Busca con tu equipo las siguientes tiras y recorta sus palabras.

1. El lobo se comió a la abuelita.
2. El lobo se disfrazó de abuelita y se comió a Caperucita.
3. Un cazador le abrió la barriga al lobo.
4. Caperucita, la abuelita y el cazador llenaron la barriga del lobo con piedras.

Formen oraciones disparatadas con las palabras que recortaron. Fíjense en el ejemplo.

La	abuelita	se	comió	al	lobo
----	----------	----	-------	----	------

Copia las oraciones que formó tu equipo.

---



---



---



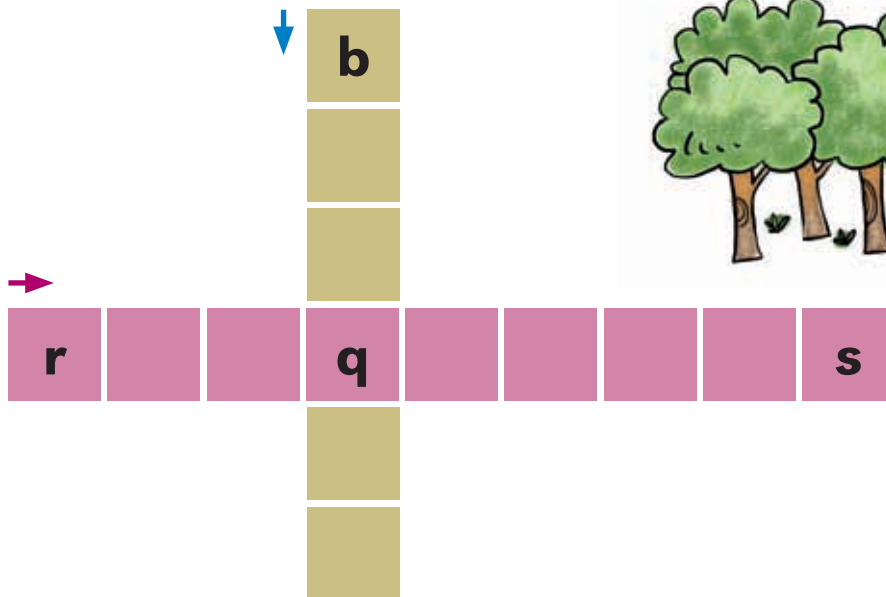
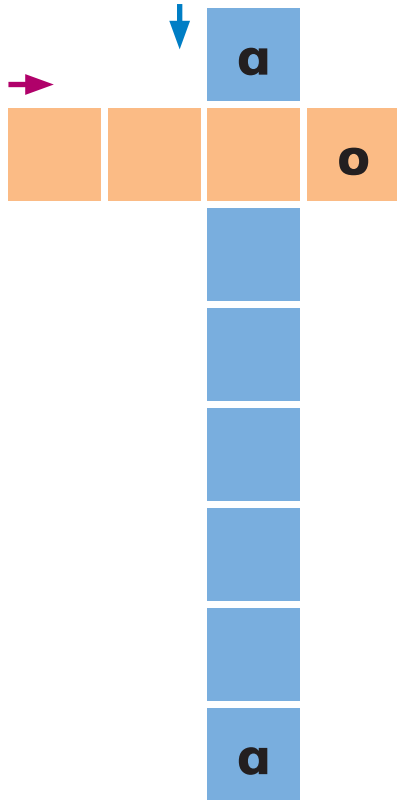
---

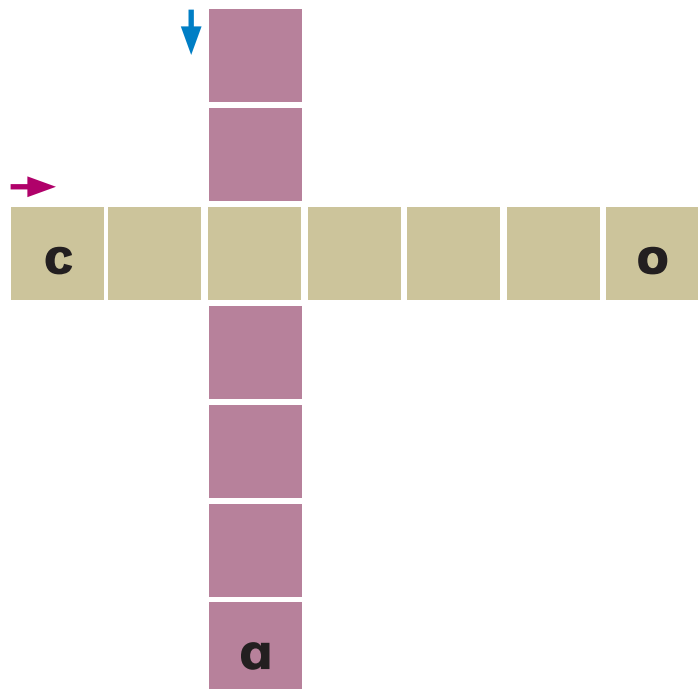
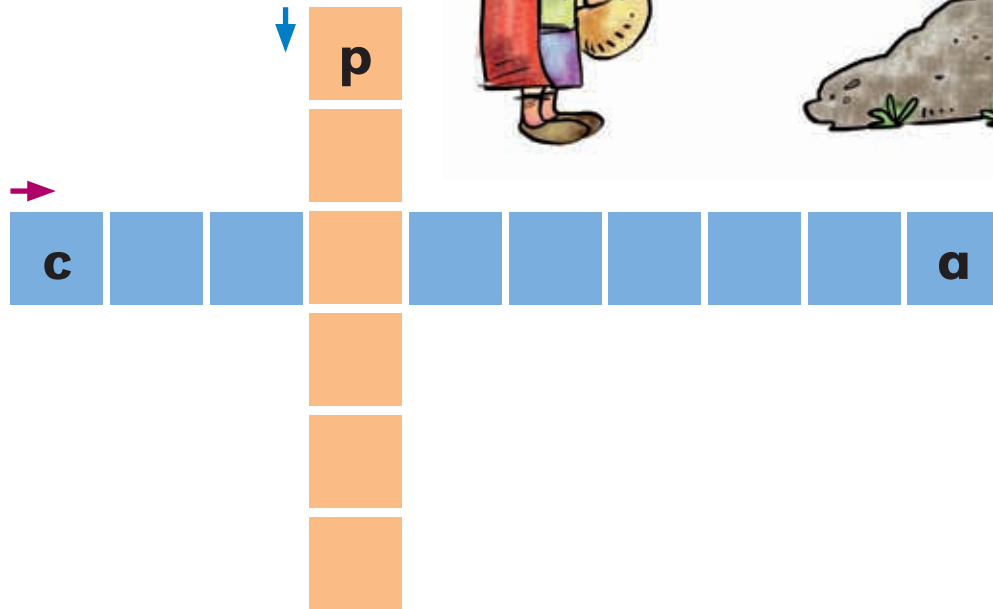
• Pidan ayuda a otro equipo para revisar y corregir las oraciones que escribieron.



# Palabras cruzadas

Sigue las flechas para escribir el nombre de cada imagen.





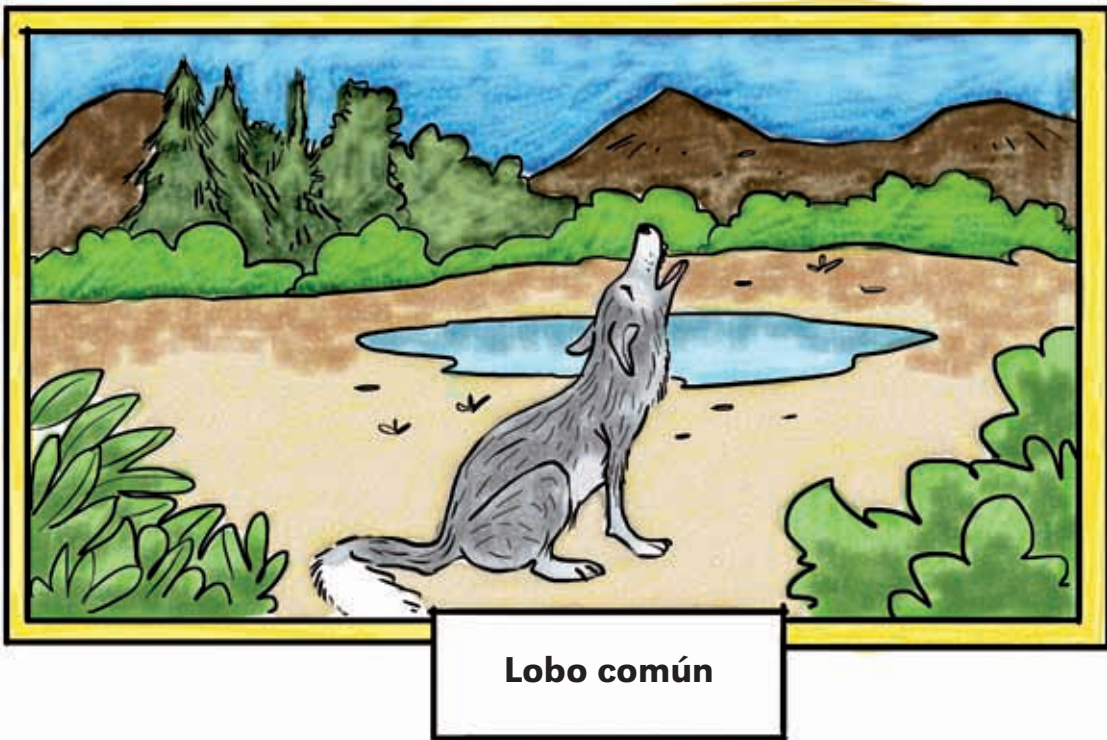
● **Compara lo que escribiste con lo que escribió un compañero. Corrige lo que sea necesario.**

# ¿Qué sabemos de los lobos?

Responde con tu grupo las siguientes preguntas.

- ¿Qué te gustaría saber acerca de los lobos?
- ¿En dónde puedes encontrar información sobre esos animales?

En un museo se muestra lo siguiente.



Lobo común

**Nombre científico:** *Canis lupus*

**Nombre común:** Lobo común

Dónde vive	Europa, América, Asia y África.
Alimentación	Carne (pequeños y medianos mamíferos), insectos, fruta e incluso pescado.
Costumbres	Es muy sociable, vive en grupos familiares. Aúlla para comunicarse con su grupo.
Características	Es uno de los mamíferos que ha vivido más tiempo en la Tierra.

**Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.**

¿Qué datos contiene la primera columna de la tabla?

---

---

¿En cuál de esos datos dice lo que comen los lobos?

---

¿En qué columna dice para qué aúllan los lobos?

---



• **Escucha las respuestas de otros equipos, pregunta las dudas a tu maestro y corrige lo necesario.**

# Las rondas y los juegos tradicionales

Conversa con tu grupo sobre las rondas y los juegos tradicionales.

- ¿Cómo se juegan?
- ¿Por qué las conocen los abuelitos, los papás y tú?
- ¿Quién te ha enseñado alguna ronda o juego tradicional?



Libro de lectura

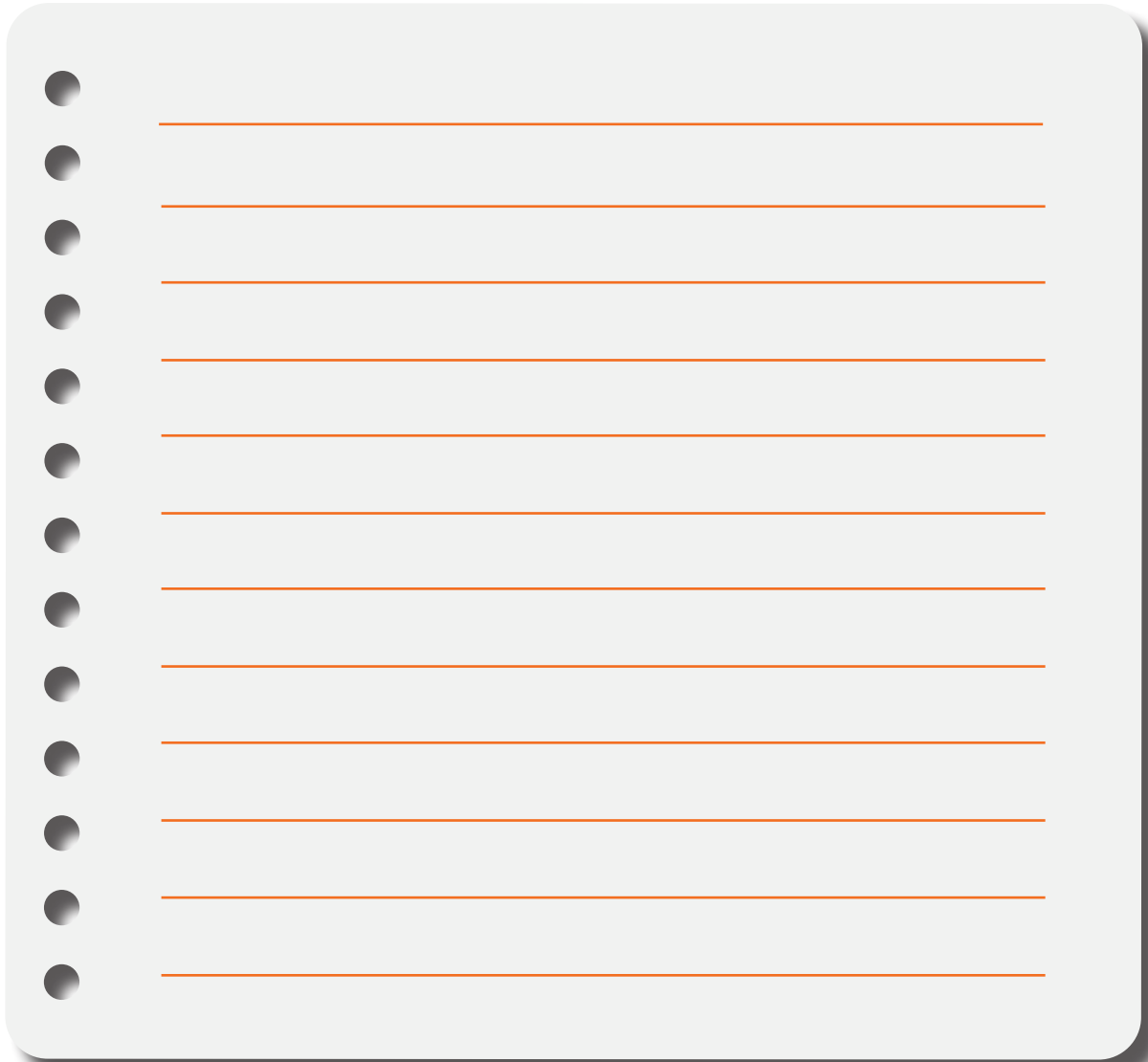


Mira las ilustraciones del juego. Luego, escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que te aprendas la letra del juego y lo disfrutes con tus compañeros.

Conversa con un compañero sobre el juego que leíste.

- ¿Cómo se juega?
- ¿Quién es el personaje principal del juego?
- ¿Qué pregunta se repite?
- ¿Crees que siempre deben decirse las mismas respuestas o puede haber otras?
- ¿Qué deben hacer los jugadores cuando el lobo está listo?
- ¿Te gustaría jugar este juego?, ¿por qué?

**Escribe una lista con los nombres de seis compañeros que elegirás para jugar *Lobo, ¿estás ahí?* y señala con una ✓ a quien le tocará ser el lobo.**



**Revisa si escribiste mayúsculas al inicio de cada nombre.**





# Invento otras respuestas

Piensa y escribe nuevas respuestas para que las uses cuando te toque ser el lobo.

Lobo, ¿estás ahí?

Me estoy \_\_\_\_\_

Lobo, ¿estás ahí?

Me \_\_\_\_\_

Lobo, ¿estás ahí?

---

Lobo, ¿estás ahí?

---

Lobo, ¿estás ahí?

---



Lee en voz alta al grupo las respuestas que escribiste y escucha las respuestas de tus compañeros.

# Desarmo y armo oraciones

Forma equipo con tres compañeros para hacer lo siguiente.



1. Lee las oraciones con tu equipo.
2. Recorten sus palabras.
3. Revuélvanlas.
4. Armen las oraciones para que se puedan leer.

74



Pidan a otro equipo que revise si ordenaron adecuadamente las oraciones.

● Copia las dos oraciones que más te gustaron.

---

---



# ¡Todos a jugar!

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que aprendas a jugar *Lobo, ¿estás ahí?* y lo disfrutes.

## Instrucciones para jugar *Lobo, ¿estás ahí?*

### Se necesitan:

- Siete jugadores.
- Un espacio donde se pueda jugar.

### Manera de jugar:

1. Revisa la lista que escribiste en la página 72 para recordar quiénes serán tus compañeros de juego y quién será primero el lobo.
2. Lee las respuestas del lobo que anotaste en la página 73 para que las uses cuando te toque ser el lobo.
3. Escucha con atención a tu maestro para que sepas dónde y cuándo te tocará jugar.
4. Forma con tu equipo una rueda, tómense de las manos y giren hacia su derecha mientras cantan los versos del juego.
5. El niño que hará de lobo debe colocarse aparte y estar atento para contestar cuando le pregunten: *Lobo, ¿estás ahí?*
6. Cuando el lobo responda “¡Ya estoy listo!”, tratará de atrapar a alguno de los jugadores, quienes correrán para escaparse.
7. El jugador que sea atrapado será el nuevo lobo.

**Después de jugar, dibuja el mejor momento del juego y escribe por qué te gustó.**

76



---

---

---

---

**Muestra tu dibujo a tus familiares para que sepan a qué jugaste y por qué fue divertido.**

# Los signos de interrogación

Explica a tu grupo cómo sabes que en un texto está escrita una pregunta.

Subraya las oraciones que son preguntas.

Sergio atrapó a Sandra en el juego.

¿Sergio atrapó a Sandra en el juego?

Vamos a jugar en el patio.

¿Vamos a jugar en el patio?

A Mario y a Roberto ya les tocó ser “lobos”.

¿A Mario y Roberto ya les tocó ser “lobos”?

Mañana jugaremos otra ronda.

¿Mañana jugaremos otra ronda?

Efrén corre muy rápido.

¿Efrén corre muy rápido?

Escribe para qué se usan los signos de interrogación.

---

---

---

---

---

**Escribe una pregunta para saber qué día es hoy y otra para saber a qué jugará tu mejor amigo en el recreo.**

---

---

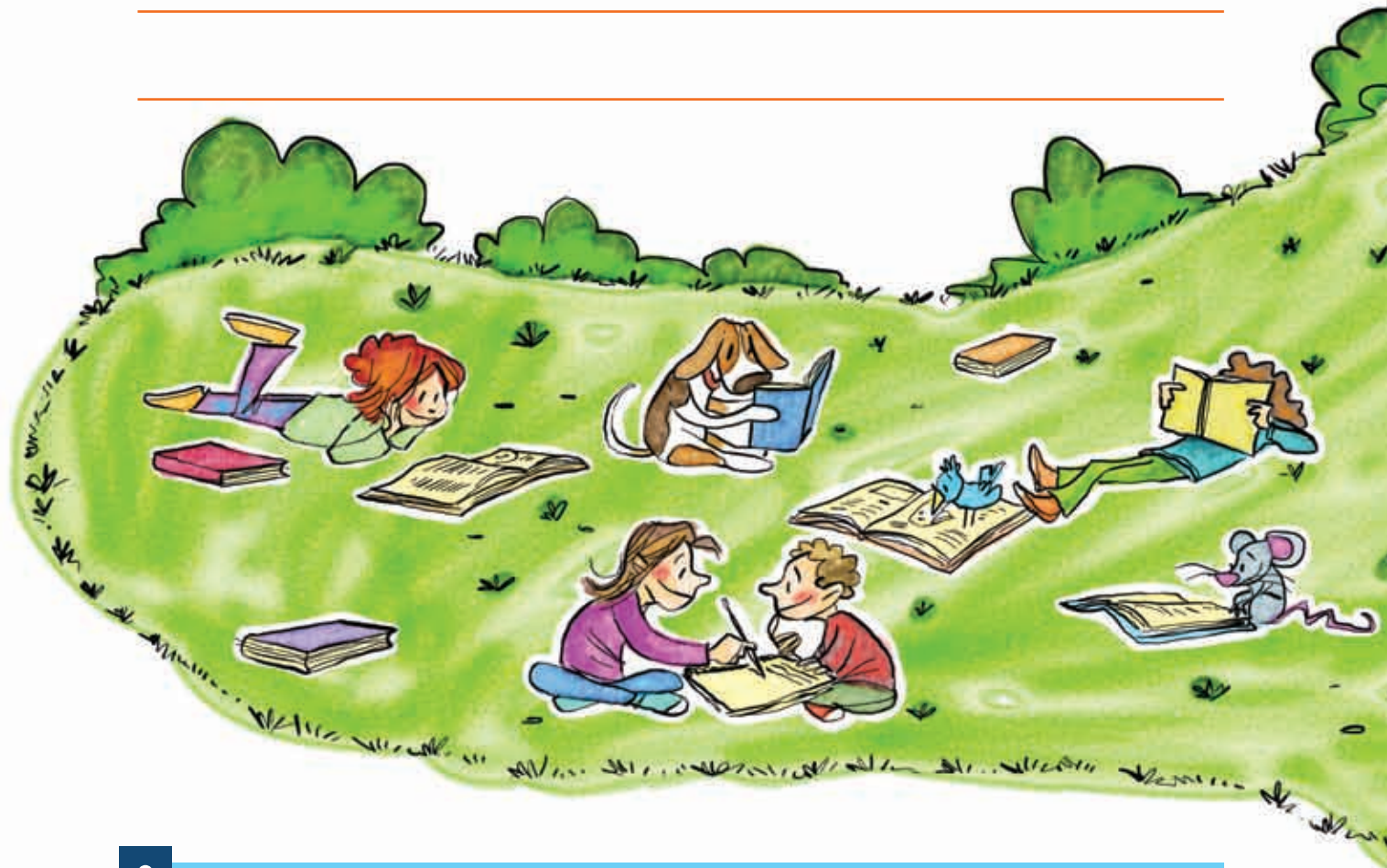
---

---

---

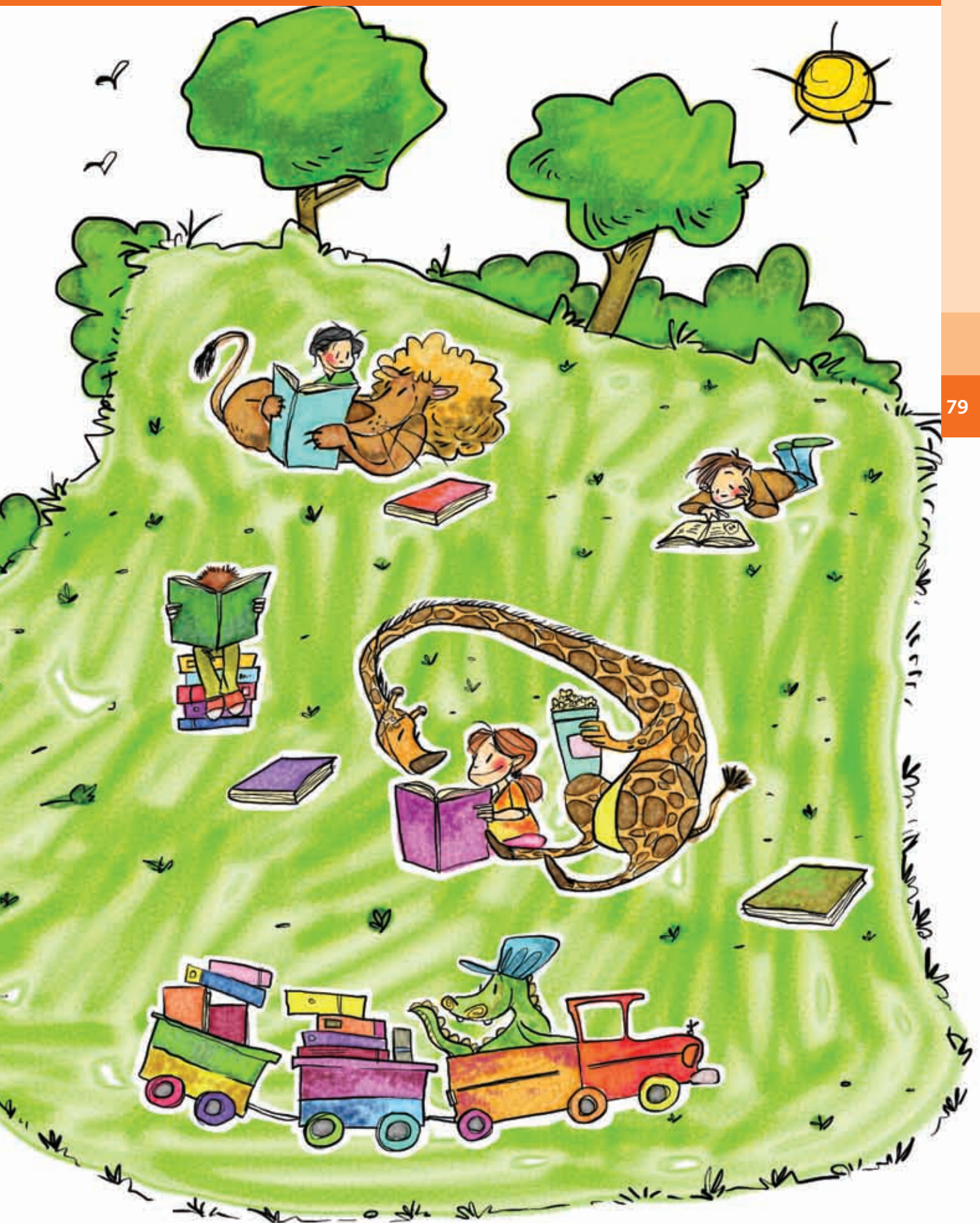
---

---



**Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir las preguntas que escribiste.**









# Bimestre III

# BIII

1. El torito
2. Palabras en El torito
3. ¿Cómo son los animales de la rima?
4. A leer rimas
5. Imágenes hechas con palabras
6. Palabras y más palabras
7. Escribo palabras con la misma letra
8. Jugamos con las palabras
9. Trabalenguas con “t” de...
10. Los enredos del trabalenguas

11. El reto del trabalenguas
12. ¿Qué le pasó al marinero?
13. Armamos palabras
14. La carta
15. Los diez perritos
16. Mi opinión sobre la canción
17. ¡Busco a mi perrito!
18. ¿Cómo sabes quién es un buen amigo?
19. Palabras con “ñ”
20. Grandes amigos se encuentran



# El torito

Pláticale al grupo qué rimas o versos sabes.

- Dile a un compañero para qué te gustaría leer los versos de *El torito*.



Libro de lectura



82

Lee el texto con tu maestro.

● Comenta con tus compañeros.

- ¿De qué trató el texto?
- ¿Te gustó?
- ¿Qué sentiste al leer cómo se habla del torito?
- ¿Dicen los versos cómo son los animales que están ilustrados?
- ¿Qué dificultades tuviste para leer?



Mi diccionario

Escribe las palabras **branco** y **huraño** y su significado.



Mi historia lectora

# Palabras en *El torito*



Tiras recortables

Cuenta con tu grupo el número de palabras que hay en cada verso de *El torito*.

Subraya las palabras que tienen una, dos y tres letras.

*El torito*

Este torito bronco

lo traigo desde Tenango

y lo vengo manteniendo

con cascaritas de mango.



Alfabeto recortable

Forma las palabras que subrayaste y dítalas a un compañero.

\_\_\_\_\_

Revisa si escribiste:

El

lo

y

con

de

**Completa las siguientes oraciones con las palabras de los recuadros anteriores.**

La rima se llama \_\_\_\_\_ *torito*.

Al torito \_\_\_\_\_ mantengo \_\_\_\_\_ cascaritas de mango.

Yo \_\_\_\_\_ amarré \_\_\_\_\_ una cuerda.

Lo alimenté \_\_\_\_\_ cascaritas \_\_\_\_\_ mango.

Me \_\_\_\_\_ llevé muy lejos.

**Separa las siete palabras en sílabas y anota cuántas tiene cada una.**

Palabras	Sílabas	¿Cuántas sílabas son?
Este	Es   te	dos
torito		
bronco		
lo		
traigo		
desde		
Tenango		





**Desordena y ordena las palabras de cada verso.**

**Escribe en una lista las palabras que aprendiste.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ¿Cómo son los animales de la rima?

Escribe en la tabla cómo son estos animales. Sigue el ejemplo.



Nombre	Tamaño	Color	Cantidad de patas	Lo que come
caballo	grande	pinto	cuatro	hierba

Comenta con el grupo las respuestas de acuerdo con lo que anotaste en la tabla.

- ¿Qué animales son del mismo color?
- ¿Qué animales comen lo mismo?
- ¿Cuáles no comen hierba?

**Escribe las características del torito que conociste en el texto anterior.**

Color: \_\_\_\_\_

Tamaño, comparado con la gallina: \_\_\_\_\_

Tamaño, comparado con el borrego: \_\_\_\_\_

Cantidad de patas: \_\_\_\_\_

Lo que come: \_\_\_\_\_

Forma de los cuernos: \_\_\_\_\_

**Escribe la descripción del torito y muestra el texto a tus familiares para que lo conozcan.**

### Descripción del torito de la rima

Conocí a un torito que es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# A leer rimas

Lee las rimas y apréndelas para decirlas en un recital.

## Los meses

Treinta días trae septiembre,  
con abril, junio y noviembre.  
De veintiocho sólo hay uno  
y los demás treinta y uno.



## Paloma Bumbuna

Paloma Bumbuna,  
llévame a tu cuna,  
dame de comer  
semillas de tuna.



## Un pajarito

Un pajarito  
me dijo al oído  
pío, pío, pío,  
tengo mucho frío.



## Sol, solecito

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
por hoy, por mañana,  
por toda la semana.



**Planea con tu maestro el recital de rimas.**

**Escribe el borrador de la invitación para el recital y revísalo.**



**Copia la invitación en una hoja y entrégala a tus invitados.**

# Imágenes hechas con palabras

Platica con tu grupo de las semejanzas que hay entre un tigre y un gato.



Libro de lectura



90

Busca y lee el poema *¿Qué es el gato?*, para contestar con dos compañeros la siguiente pregunta.

- ¿Por qué crees que el autor del poema dice que “*el gato es una gata de tigre*”?



Mi historia lectora



**Escribe pequeños poemas como el que leíste, utilizando las imágenes de la página anterior.**

El \_\_\_\_\_ es una \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

La \_\_\_\_\_ es una \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

El \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Copia en una hoja el último poema que escribiste.  
Organiza con tu maestro una exposición de los poemas del grupo  
para que los compañeros de toda la escuela puedan leerlos.**

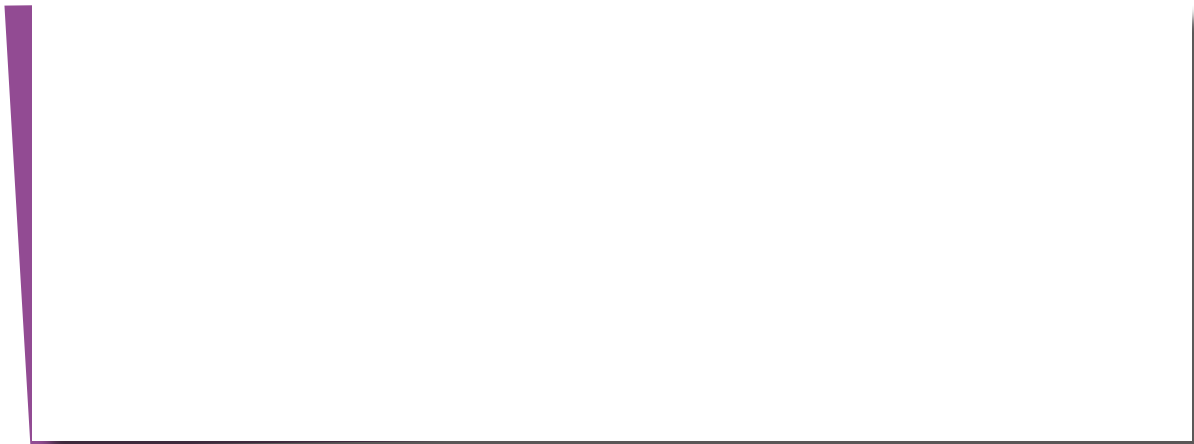


**MI bitácora de escritor**

# Palabras y más palabras

Comenta con tu maestro el significado de la palabra navío.

Dibuja un navío.



92



Libro de lectura



Localiza la página 89 y responde con tu grupo.

- ¿Sobre qué objeto está escrito *Palabras*?
- ¿Hacia dónde se dirigen las huellas? ¿Qué indican?
- ¿De qué crees que trata el texto?

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que sepas de qué trata el texto.

**Anota las respuestas de las preguntas.**

1. ¿Qué palabras se subieron primero al navío?

---

2. ¿Qué palabras con “c” subieron al navío?

---

3. ¿Cómo son las alas de las arañas que subieron al navío?

---

4. ¿Qué hacen las damas que subieron al navío?

---

5. ¿Qué palabras con “z” también se subieron?

---

6. ¿Cuál de las palabras del navío se refiere a algo que da miedo?

---

7. ¿Por qué dice “ulefantes” en lugar de elefantes?

---

8. ¿Cuál es la última palabra que aparece en el juego?

---

**Pláticale al grupo si el texto se trató de lo que tú creías antes de leerlo.**



**MI historia lectora**

# Escribo palabras con la misma letra

Escribe una o dos palabras que digan cómo son los animales dibujados y que empiecen con la misma letra de sus nombres. Fíjate en el ejemplo.

Perro	peludo	patón		
Mariposa	_____	_____		
Conejo	_____	_____		
Lagartija	_____	_____		
Sapo	_____	_____		
Rana	_____	_____		

Contesta la pregunta.

¿Qué nombre chistoso le pondrías a una lagartija que se estira como liga?

\_\_\_\_\_

Lee a tus compañeros las palabras que escribiste y escucha las que ellos escribieron. Si alguna te gusta, anótala abajo.

\_\_\_\_\_

# Jugamos con las palabras

Escucha la explicación del juego en el que vas a participar.



● Escribe tu opinión sobre el juego.

Me gustó porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No me gustó porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Trabalenguas con “t” de...

Elige con tu equipo una imagen y descríbala a los demás para que adivinen cuál es.



Conversa con tu grupo acerca de los sonidos que produce el tren al rodar y al salir o llegar al andén.





# Los enredos del trabalenguas

Di al grupo las oraciones que recuerdas del trabalenguas *T*.

Separa, con un compañero, las palabras en sílabas.

Traca		traca		traqueteando			

tren	tras	tren	entra		al	andén	

98

¿Qué palabras se forman con las siguientes sílabas? Escríbelas.

te	rra	plén	
a	ta	ca	
es	truen	do	

Encierra en un círculo el significado de la palabra escrita en morado.

Tren tras tren, traca que traca,  
con **estruendo** entra al andén.

Significado:

Ruido

Silencio

Ruido grande

Lee la siguiente estrofa y responde con tu grupo, ¿por qué al tren se le dice tambor gigante con ruedas?

Tren tras tren, traca que traca,  
con estruendo entra al andén  
**tambor gigante con ruedas,**  
pita que te pita el tren.

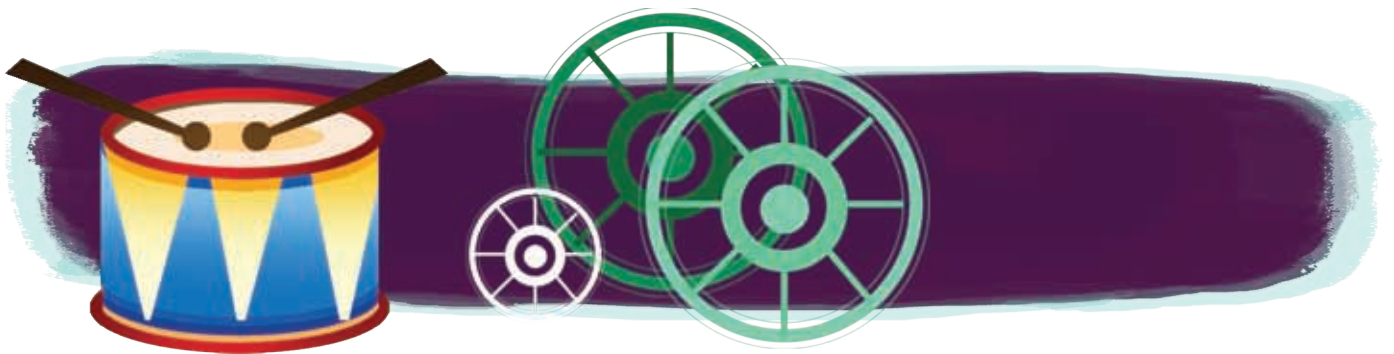


Tiras recortables

• Escribe palabras con las siguientes sílabas.

tam gi te rue rra das bor gan te plén

---



---

---

---

# El reto del trabalenguas

Encierra en un círculo las palabras que dirá tu maestro.

Traca traca traqueteando  
 tren tras tren entra al andén  
 pita, pita que te pita,  
 traca, traca, pita el tren.

Escribe lo que ves.

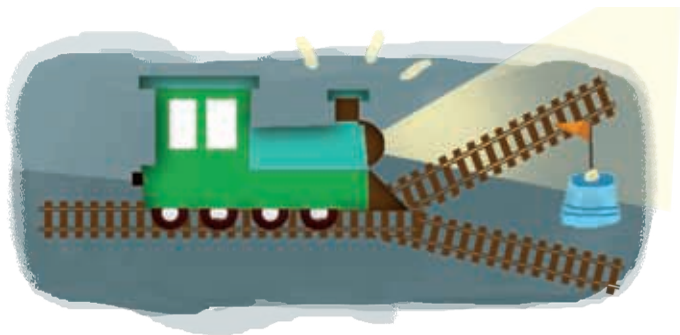
Tren tras tren...



Un tren

Dos \_\_\_\_\_.

entra al andén...



Un \_\_\_\_\_.

**Completa la segunda parte del trabalenguas.**

Traca \_\_\_\_\_ traqueteando  
parte a toda prisa el \_\_\_\_\_  
sin temor la ruta \_\_\_\_\_ ,  
trepa por el \_\_\_\_\_ .

**Escribe las letras que faltan en la tercera parte del trabalenguas.**

Tren tras tren, traca que \_\_\_\_\_ ca,  
con es \_\_\_\_\_ do entra al andén  
tambor \_\_\_\_\_ gante con rue \_\_\_\_\_ ,  
pita que te pi \_\_\_\_\_ el tren.



**Ensaya el trabalenguas y reta a un compañero a decirlo.**

# ¿Qué le pasó al marinero?

Platica con tu grupo acerca de lo que hacen los marineros.

- ¿En dónde trabajan?, ¿qué hacen?, ¿por qué es importante su trabajo?

Comenta con el grupo, ¿cómo sabes en dónde termina un texto y en dónde empieza el otro, cuando aparecen en el mismo libro?



Libro de lectura



Lee el título de los dos textos y cuéntale a tu grupo para qué los vas a leer.

- Platica con un compañero de qué crees que tratarán los textos.
- Escucha y sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro.
- Dile al grupo si los textos se trataron de lo que tú creías.





**Responde en las líneas las siguientes preguntas.**

1. ¿A dónde fue el marinero? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué vio? \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué sólo pudo ver eso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Quién es el personaje principal de *En la calle veinticuatro*? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué hizo? \_\_\_\_\_

6. ¿Por qué se asustó? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Te parecieron aburridos o divertidos los textos?, ¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lee los dos textos a algún familiar y pregúntale cuál le gustó más y por qué.**



# Armamos palabras



Usa el “Alfabeto recortable” para formar palabras que lleven “mar” al inicio, en medio o al final y escríbelas.

mar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mar

\_\_\_\_\_ mar \_\_\_\_\_

mar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mar

104

Completa las oraciones usando las siguientes palabras:  
calamares, mareado, camarones, amarillo, amargo.

El marinero está \_\_\_\_\_ .

La señora toma café \_\_\_\_\_ .

El barco es de color \_\_\_\_\_ .

Los marineros pescaron \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

Copia la oración que más te guste y haz un dibujo para ilustrarla.

---



---



**Muestra tu dibujo a un compañero y pídele que revise lo que escribiste.**

# La carta

Comenta con el grupo para qué se escriben las cartas.

Lee con tu maestro la siguiente carta.

- *Monterrey, N. L., a 10 de marzo de 2014.*
- 
- *Querido señor marínero:*
- *Hoy en la escuela leí su historia.*
- *Le quiero contar que yo me parezco a usted,*
- *porque cuando voy al mar sólo quiero ver qué*
- *hay en el fondo. Pero en la noche me olvido de*
- *eso y sólo quiero ver el cielo y todas las estrellas*
- *que brillan en él.*
- *Espero que me escriba y me cuente lo que hace*
- *usted en las noches, cuando navega en su barco.*
- *Que tenga muy buen viaje. Hasta pronto.*
- 
- *Atentamente,*
- *Víctor*
- 

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién escribió la carta? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuándo la escribió? \_\_\_\_\_

3. ¿A quién se la escribió? \_\_\_\_\_



# Los diez perritos

Observa las ilustraciones y responde con el grupo.



- ¿De qué personajes hablará la canción *Yo tenía diez perritos*?
- ¿Qué travesuras de los perritos los ponen en peligro?



- ¿Qué crees que se dirá de los perritos en la canción?
- ¿Para qué te gustaría leerla?





Libro de lectura



Lee la canción *Yo tenía diez perritos*.

Marca con una ✓ las oraciones que cuentan algo de lo que dice la canción.

La canción cuenta que:

- Alguien tenía diez perritos.
- Alguien se quedó sin perritos.
- Los perritos eran pintos.
- Los diez perritos se fueron uno tras otro.
- Al final quedó un perrito.
- Al final no quedó ningún perrito.



# Mi opinión sobre la canción



Libro de lectura



Subraya en la canción frases donde haya palabras que no entiendas y cópialas aquí. Escribe su significado con ayuda de tu maestro. Mira el ejemplo.

Palabras desconocidas	Significado
Ya <b>nomás</b> me quedan nueve.	Ya <b>nada más</b> me quedan nueve.

**Encierra en un círculo las partes que riman. Fíjate en el ejemplo.**

Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos.  
Uno se perdió en la **nieve**;  
ya nomás me quedan **nueve**.  
**nueve** **nueve**.

De los nueve que tenía,  
de los nueve que tenía,  
uno se tragó un bizcocho;  
ya nomás me quedan ocho,  
ocho, ocho.

De los ocho que tenía,  
de los ocho que tenía,  
uno se marchó a un banquete;  
ya nomás me quedan siete,  
siete, siete.



**Dile al grupo qué palabras encontraste que riman.**



Elige con tu equipo las palabras que rimen y escríbelas donde corresponde.

eve

ocho

ete

mueve

cueva

llueve

sube

llovió

suave

Pinocho

mucha

macho

mocho

mucho

poncho

cachete

veinte

este

paleta

cuete

fuerte

Revisa con tu equipo las palabras que anotaste.

Dile a tus compañeros qué opinas sobre la canción.

# ¡Busco a mi perrito!

Lee el siguiente cartel que avisa algo importante.



Marca con una ✓ la respuesta correcta.

1. ¿Para qué es el cartel?

- Para pedir un perrito.
- Para pedir ayuda para encontrar a un perrito.
- Para pedir ayuda para cuidar a un perrito.

2. ¿Quién hizo el cartel?

- Una señora.
- Un niño.
- Una niña.

3. ¿Cómo se reconoce al perrito?

- Por su raza y color.
- Por el cariño de su dueña.
- Por la fecha en que se perdió.

4. ¿A quién se le avisará que encontraron al perrito?

- A la policía.
- A Mari Chuy.
- A un vecino.

5. ¿Para qué usó Mari Chuy las palabras subrayadas en el cartel?

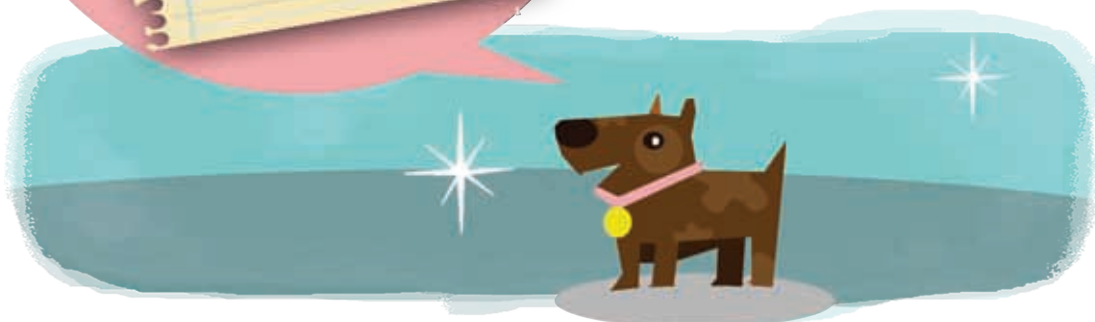
- Para ser amable.
- Para conseguir ayuda.
- Para mostrar respeto a los demás.

114 **Elabora un cartel para buscar algún objeto que se haya perdido recientemente, acuerda con tu grupo lo que dirá y escríbelo.**

**Revisa tu cartel y pásalo en limpio en una cartulina.**

**Pega el cartel donde indique tu maestro.**

**Invita a los compañeros de otros grupos a leer los carteles que hicieron en tu salón.**





# ¿Cómo sabes quién es un buen amigo?

Platica con tu grupo acerca de los amigos.

- ¿Qué te gusta de la forma de ser de tu mejor amigo?
- ¿Qué has hecho para cuidar a ese amigo?
- ¿Qué ha hecho él por ti?



Libro de lectura



Lee el título del texto. Dile a tus compañeros de qué crees que trata y para qué vas a leerlo.

- Escucha y sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro.
- Comenta el texto con tu grupo, ¿trató de lo que tú esperabas?
- Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes llegaron cojeando? \_\_\_\_\_

---



---

2. ¿Por qué cojeaban? \_\_\_\_\_

3. ¿Estaban lastimados los dos personajes? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué le dijo Guy en secreto a Jacinto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué Guy fingió que estaba herido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

● Dile a tus compañeros qué opinas sobre lo que hizo Guy.



# Palabras con “ñ”

Completa las oraciones con las palabras del recuadro, de acuerdo con lo que leíste en el cuento *Compañerismo*.

enseña

señor

pequeño

niño

gruñía

1. Guy es un \_\_\_\_\_ que vive en el campo.
2. El \_\_\_\_\_ perrito \_\_\_\_\_ porque sentía dolor.
3. Jacinto es un \_\_\_\_\_ que conoce a Guy.
4. El cuento nos \_\_\_\_\_ lo que hace un buen amigo.

Dile al grupo en qué se parecen las palabras que anotaste.

Busca en la sopa de letras palabras que lleven “ñ”.

m	x	d	p	m	m
n	i	ñ	a	x	l
t	t	t	ñ	x	e
p	s	p	u	p	ñ
m	u	ñ	e	c	a
x	e	x	l	a	x
z	ñ	x	o	ñ	z
d	o	p	p	a	y



**Escribe en una lista las palabras que encontraste.**



**Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu lista de palabras.**

**Muestra a tus familiares las palabras que aprendiste a escribir.**

# Grandes amigos se encuentran

Ayuda a Guy a llegar donde está su gran amigo.

- Primero marca el camino con lápiz para que puedas borrar si te equivocas. Luego márcalo con rojo.



- Describe a un compañero el camino que debe seguir Guy para llegar con su amigo.



**Bimestre IV**

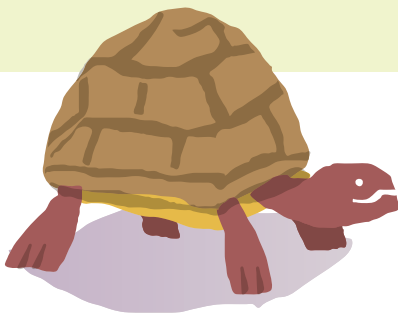
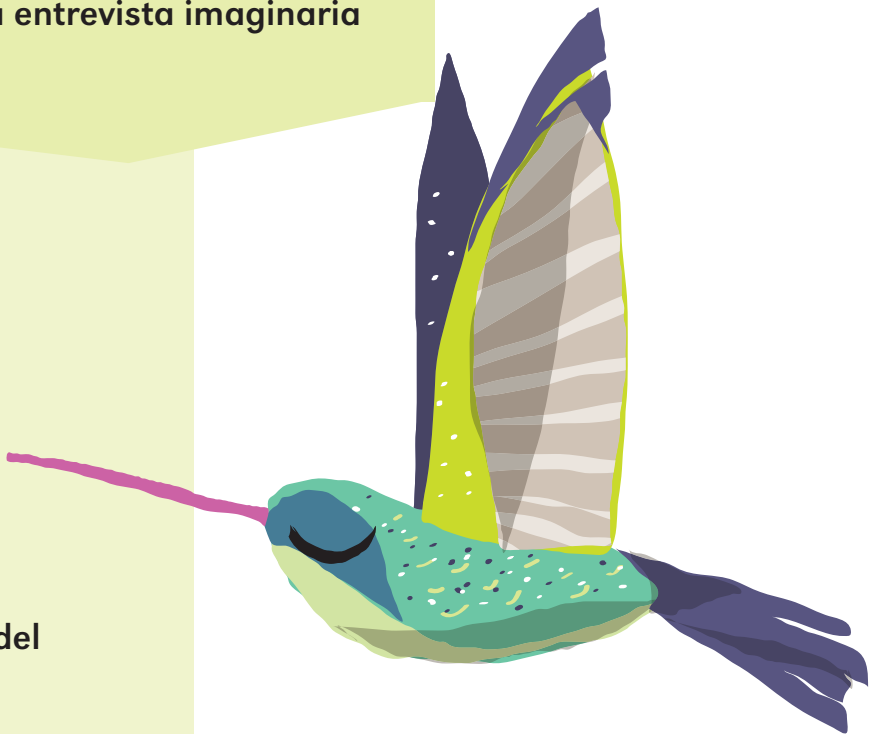




# BIV

1. ¿Quién ganará?
2. ¿Qué significan?
3. La coma
4. Crucigrama de animales
5. Cabras héticas
6. Estudiando palabras del trabalenguas
7. El final del trabalenguas de la cabra
8. Otros trabalenguas
9. Una entrevista
10. Hacemos una entrevista imaginaria

11. ¿Qué indican los signos?
12. Hago, pienso, siento y soy
13. Poemas cortos
14. Chapulín y La cebra
15. La escritura de un haikú
16. Pequeño y asombroso
17. Hoy les voy a hablar de...
18. ¿Cómo se escribe?
19. Un poema
20. ¡A jugar con las palabras del poema!



# ¿Quién ganará?

Une con líneas cada animal con las características que tú crees que tiene.



- |        |         |             |       |
|--------|---------|-------------|-------|
| veloz  | lento   | inteligente | débil |
| astuto | ingenuo | fuerte      | dulce |



Libro de lectura



Lee el título del texto y comenta de qué crees que va a tratar.

Escucha y sigue la lectura que hará el maestro para saber quién ganará la carrera en el cuento.

## Comenta con el grupo.

- ¿El texto se trató de lo que tú creías?
- ¿El Coyote, el Conejo y la Coneja tienen en el cuento las características que marcaste antes de leer?



### Mi diccionario

Escribe las palabras **tamborilear**, **brincotear**, **atragantar**, **zampar**, **resollar** y **madriguera**, junto con sus significados.

## Marca con una ✓ la respuesta correcta.

1. ¿Por qué el Coyote dijo “hoy sí voy a desayunar”?
  - Porque estaba hambriento.
  - Porque tenía atrapado al Conejo.
  - Porque en su casa lo estaban esperando.
2. ¿Para qué le dijo la Coneja al Coyote que era muy elegante y muy veloz para correr?
  - Para evitar que se comiera al Conejo.
  - Para que supiera que lo admiraba.
  - Para que se sintiera bien.
3. ¿Por qué el Coyote aceptó competir en la carrera de lado a lado de la Tierra?
  - Porque era una carrera emocionante.
  - Porque estaba seguro de que iba a ganar.
  - Porque odiaba al Conejo.

4. ¿Por qué el Conejo dijo que él iba a correr por debajo de la tierra?

- Porque así corren los conejos.
- Porque así era más rápido.
- Porque así iba a engañar al Coyote.

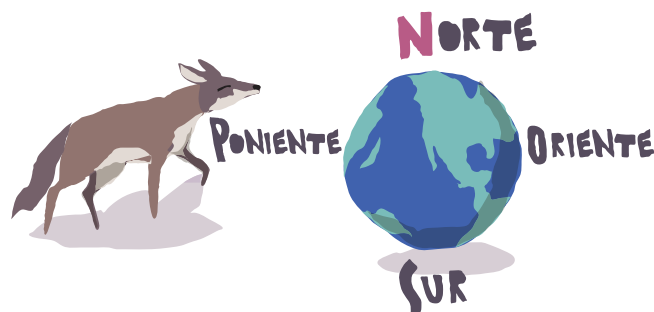
5. ¿Cómo se comunicaban entre sí todos los conejos?

- Tamborileando el suelo con sus patas.
- Escribiendo mensajes.
- Juntando sus orejitas.

6. El Conejo ganó la carrera porque...

- Corrió más rápido que el Coyote.
- Recibió ayuda de sus parientes y amigos.
- Encontró un camino corto para llegar más pronto.

**Escribe 1, 2, 3 y 4 para ordenar los lugares de la Tierra que recorrió el Coyote y señala con una flecha el camino que siguió.**



**Compara con el grupo tus respuestas y corrige lo que sea necesario.**



## ¿Qué significan?

Une cada expresión con su significado, de acuerdo con lo que dice el cuento.

El Coyote estaba muerto de hambre.

Necesitaba comer.

Había fallecido.

El Coyote le dijo al Conejo que después de la carrera iba a quedar en los huesos.

Se iba a morir.

Iba a estar muy flaco.

El Conejo le respondió al Coyote que un pacto es un pacto.

No podían romper el acuerdo que hicieron.

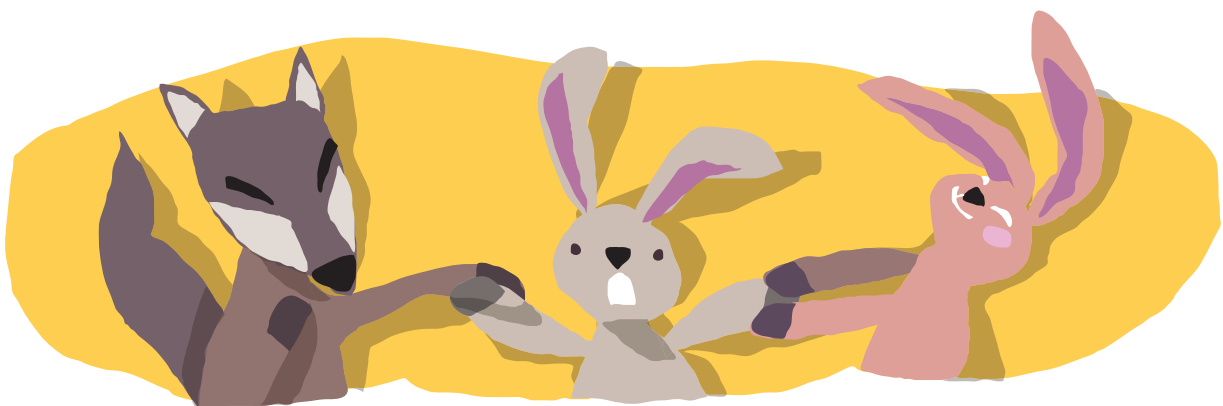
Estaba todo arreglado.

El pobre Coyote no veía ni rastro del Conejo.

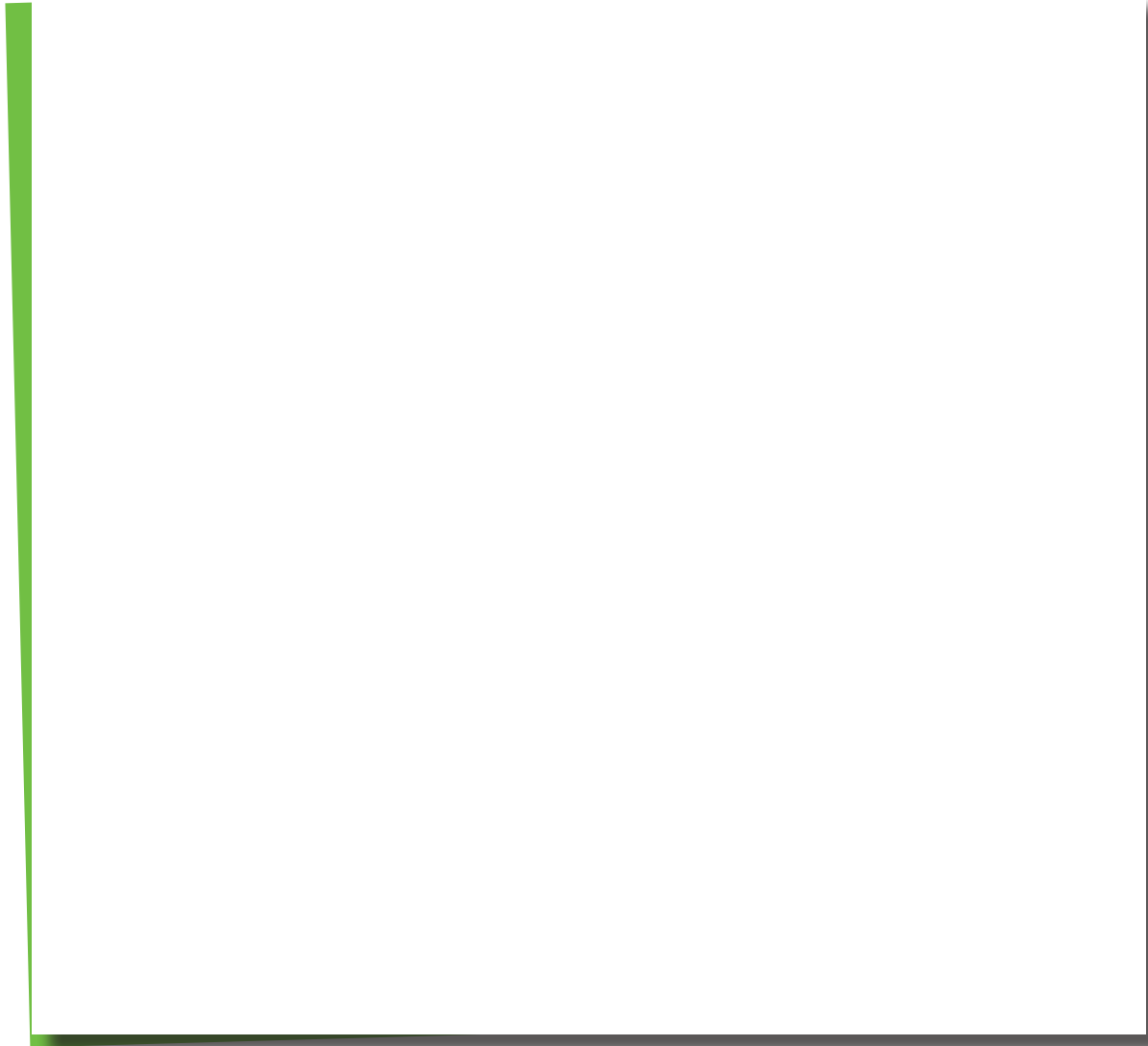
No había ninguna pista del Conejo.

No veía la cara del Conejo.

Solicita a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.



**Selecciona una de las expresiones anteriores y elabora un dibujo para ilustrarla.**



**Solicita a un compañero que adivine cuál fue la expresión que dibujaste.**

**Acuerda con tu compañero quién va a contar lo que pasó en *La astucia de la Coneja* y quién va a escuchar. Luego escribe las palabras que faltan para que puedan leerse las oraciones.**



El \_\_\_\_\_ quería comerse al \_\_\_\_\_.

Entonces el Conejo le dijo que compitieran en una \_\_\_\_\_.

El Coyote era más \_\_\_\_\_, pero el Conejo y su Conejita inventaron un plan.

El Conejo dijo que él iba a \_\_\_\_\_ bajo la tierra. Pero en realidad otros \_\_\_\_\_ iban a aparecer en diferentes lugares para \_\_\_\_\_ al Coyote.

Al final, el \_\_\_\_\_ creyó que el \_\_\_\_\_ había ganado la carrera.



**Intercambia tu libro con otro compañero para que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.**

# La coma

Observa el dibujo y comenta con el grupo qué animales ves.  
Completa la oración.



En el dibujo veo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, que se acercaron para ver

la salida de la carrera.

Reúnete con un compañero y busquen en *La astucia de la Coneja* el párrafo en donde se nombran los animales del dibujo. Después, responde las preguntas.

1. ¿Escribiste los nombres de todos los animales? \_\_\_\_\_

Si te faltó alguno, anótalo.

2. ¿Qué signo se usó en *La astucia de la Coneja* para separar los nombres de los animales? \_\_\_\_\_

**Escribe las comas que hacen falta en las siguientes oraciones.**

Coyote y Conejo corrieron hacia el norte el oriente el sur y el poniente.

Al Conejo lo ayudaron sus hermanos primos tíos sobrinos y amigos.

**Completa las oraciones con varios adjetivos para describir a los personajes.**

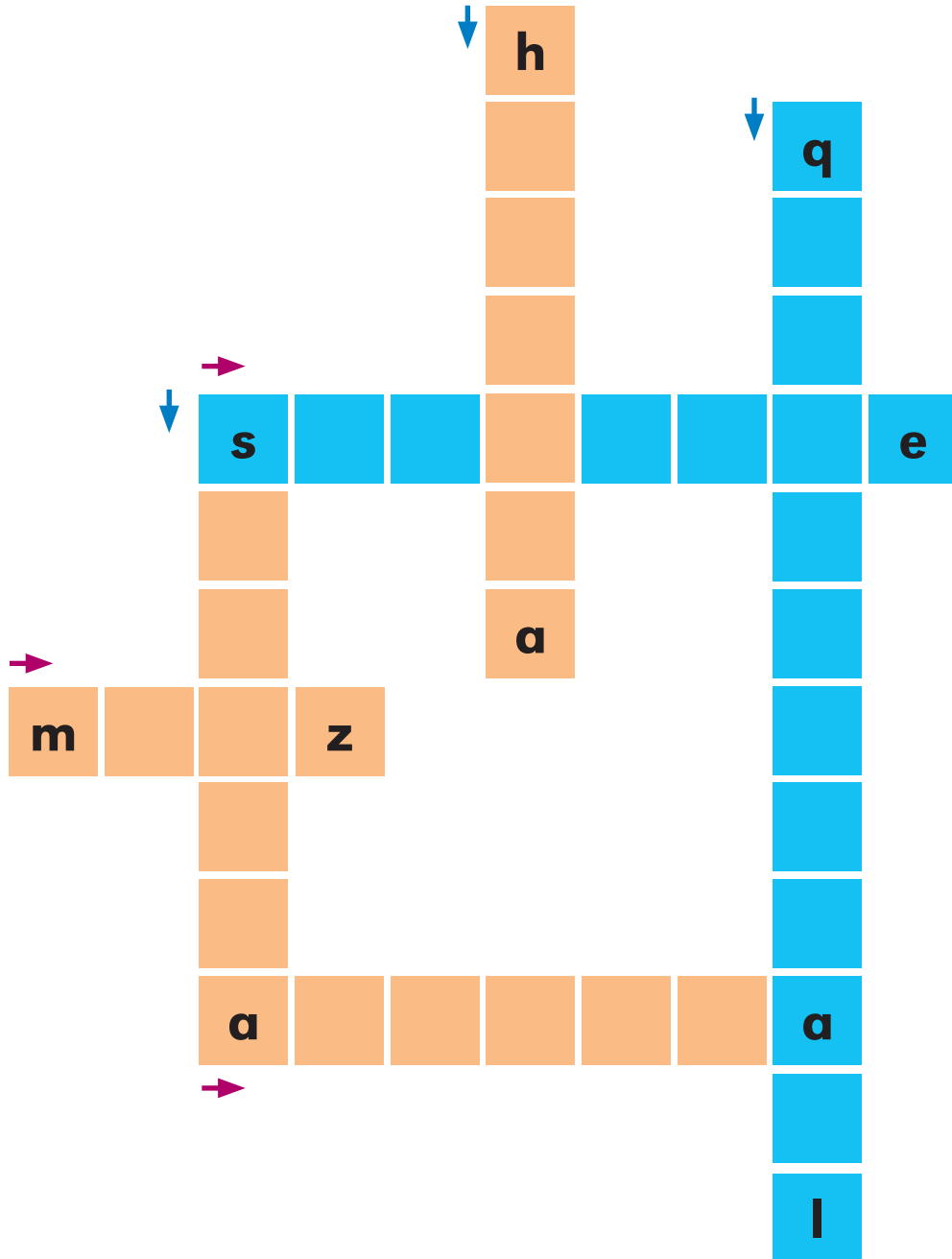
El Conejo era blanco, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

El Coyote era gris, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

**● Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.**

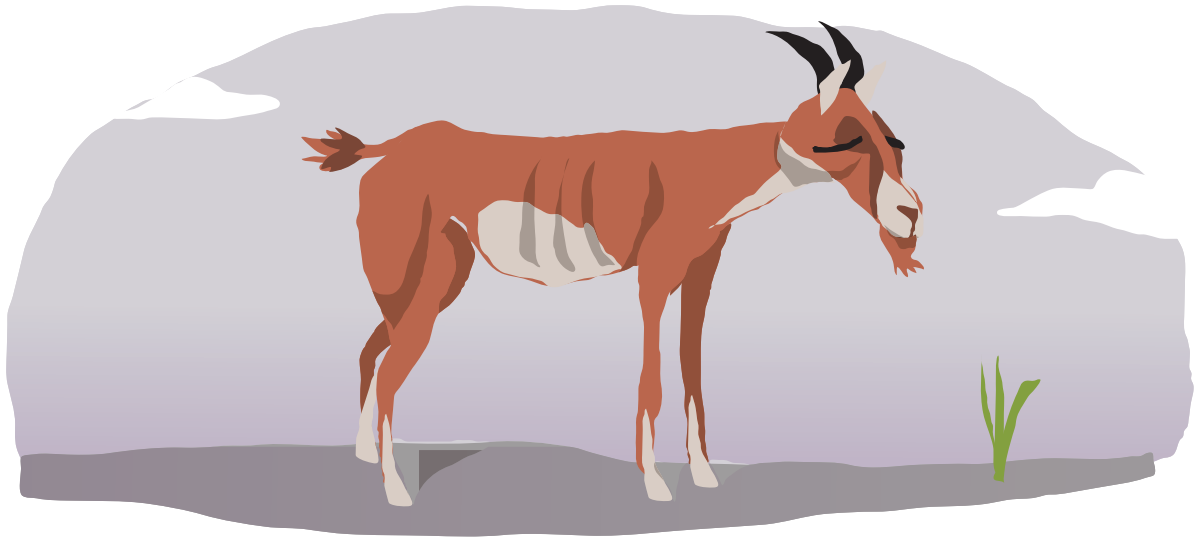
# Crucigrama de animales

Escribe los nombres de las figuras siguiendo la dirección de las flechas.



• Compara tu crucigrama con el de un compañero y corrige lo que sea necesario.

# Cabras héticas



Conversa con el grupo acerca de los trabalenguas.

- ¿Cuáles trabalenguas conoces?
- ¿Te parece fácil o difícil decirlos?, ¿por qué?
- ¿Qué crees que dice el trabalenguas *Cabras héticas*?
- ¿Con qué propósito lo vas a leer?



Libro de lectura



Lee el texto con un compañero y comenta con el grupo si se cumplió tu propósito.

Escribe las sílabas de las palabras.

Una cabra **hética**

perlética				pelapelambrética								pelúa		

que tiene hijos **héticos**

perléticos				pelapelambréticos								pelúos		

Subraya las partes iguales del final de las palabras con el mismo color.



Lee dos veces los versos del trabalenguas y díselo de memoria a un compañero.

# Estudiando palabras del trabalenguas

**Comenta con el grupo las respuestas.**

- ¿Quién tuvo a sus **hijos** héticos?
- ¿Por qué los **hijos** eran héticos?
- Si la cabrita era **perlética**, ¿cómo eran los **hijitos**?
- ¿En qué es diferente la escritura de **perlética** y **perléticos**?
- ¿Qué dice primero el trabalenguas de cómo era la cabrita hética?

**Repasa con un color las letras que son diferentes en cada par de palabras.**

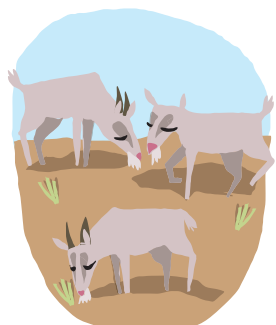
cabra	perlética	pelapelambrética	pelúa
cabritos	perléticos	pelapelambréticos	pelúos

133

**Conversa con el grupo.**

- ¿De qué otra forma se le llama a la cabra?
- ¿Cómo se les llama también a los cabritos?

**Escribe otra forma de nombrar a los animales dibujados.**



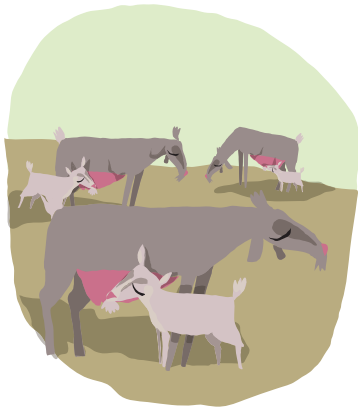
**CHIVITOS**



**CABRITOS**

Los \_\_\_\_\_ . Los \_\_\_\_\_ .





CHIVAS



CABRAS

Las \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .



LA CABRA



LA CHIVA

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .

Lee de nuevo la primera parte del trabalenguas. Observa la palabra resaltada.

“En el campo hay una cabra hética, perlética,  
pelapelambrética, pelúa y pelapelambrúa;  
que tiene hijos héticos, perléticos, pelapelambréticos,  
pelúos y pelapelambrúos”.

Traza una línea para unir cada oración con la imagen que muestra su significado.

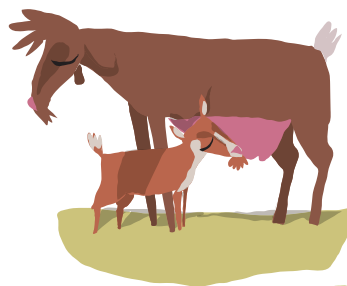
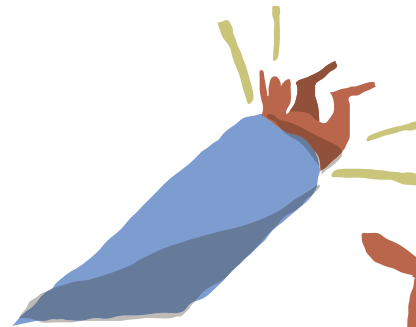
La cabra **tuvo** cabritos.

La cabra **tuvo** frío.

La cabra se metió en un **tubo**.

La cabra **tuvo** hambre.

La cabra **salió** del **tubo**.



Escribe en la línea: **tuvo** o **tubo**.



La cabra está afuera del

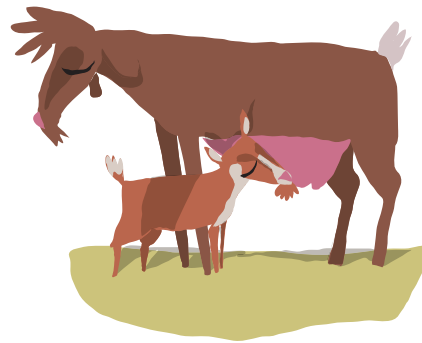
\_\_\_\_\_.



La cabra flaca \_\_\_\_\_ frío.



La cabra no \_\_\_\_\_ comida.



La cabra \_\_\_\_\_ a sus cabritos.

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

# El final del trabalenguas de la cabra

Lee la parte final del trabalenguas.

“Si la cabra no estuviera hética,  
pelapelambrética,  
pelúa,  
y pelapelambrúa,  
no tuviera los hijitos héticos,  
perléticos,  
pelapelambréticos,  
pelúos  
y pelapelambrúos.”

Completa el trabalenguas con las palabras que faltan.

En el campo  
hay una cabra hética,  
perlética,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_,  
y pelapelambrúa;  
que tiene hijos héticos,  
perléticos,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_

y pelapelambrúos.

Si la cabra no estuviera \_\_\_\_\_ ,

pelapelambrética,

\_\_\_\_\_ ,

y pelapelambrúa,

no tuviera los hijitos \_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_

y \_\_\_\_\_ .

**Revisa tu escrito con un compañero.**

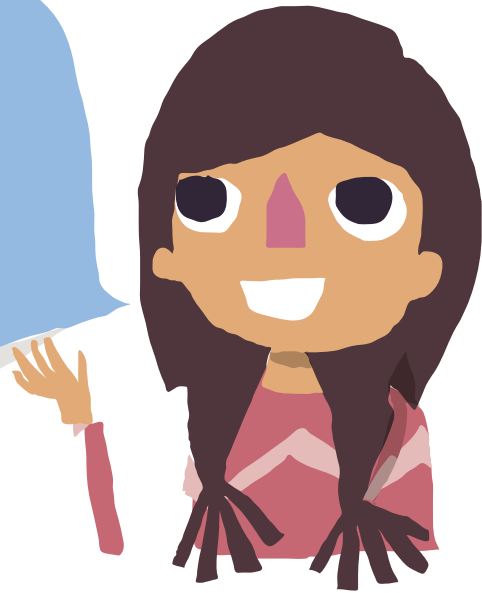
**Escucha la lectura que hará tu maestro.**



**Ensaya el trabalenguas con un compañero para que se lo digas a tus amigos y los retes a decirlo.**

# Otros trabalenguas

**Pablito clavó un clavito,  
un clavito clavó Pablito.**



**Comenta con el grupo las siguientes imágenes y su relación con los títulos de los textos.**



**Camarón, caramelo**

Camarón, caramelo,  
camarón, caramelo,  
camarón, caramelo,  
camarón, caramelo.



**Pepe Pecas**

Pepe Pecas pica papas con un pico,  
con un pico pica papas Pepe Pecas.

## Cuenta cuentos

Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas.  
Cuenta cuántos cuentos cuentas, cuando cuentes cuentos.



Lee los trabalenguas para que elijas los que quieres memorizar.



Une con una línea cada título con lo que dice el trabalenguas.

Títulos	Lo que dicen los trabalenguas
Camarón, caramelo	Que alguien tuvo hijitos parecidos a su mamá.
Pepe Pecas	Da una instrucción.
Cuenta cuentos	Repite dos palabras con letras parecidas.
Una cabra hética	Cuenta lo que alguien hace.

Lee el siguiente trabalenguas y comenta con el grupo, ¿en qué se parece al de *Cabras héticas*?

### Perritos pintos

Tengo una perrita pinta pintirrinta, pantirrán pantirrinta,  
que cría a sus perritos pintos pintirrintos, pantirrán pantirrintos.  
Si ella no fuese pinta pintirrinta, pantirrán pantirrinta, no criaría a los  
perritos pintos pintirrintos, pantirrán pantirrintos.



● Ensaya con tu equipo los trabalenguas que quieres memorizar para retar a otros amigos a que lo repitan.

# Una entrevista

Platica con el grupo lo que sabes de las entrevistas.

- ¿Quiénes hacen entrevistas?
- ¿A quiénes entrevistan y para qué?
- ¿A qué personaje te gustaría entrevistar?

El texto que vas a leer se titula *Entrevista a Caperucita Roja*. Comenta con el grupo para qué crees que entrevistaron a este personaje.

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.



## Entrevista a Caperucita Roja

Queridos lectores, como ustedes saben, Caperucita es el personaje de un cuento muy popular en todo el mundo. Con el propósito de que ustedes la conozcan mejor, decidí entrevistarla. Aquí les presento el resumen de la entrevista que tan amablemente ella nos concedió.

Entrevistador: Buenos días, Caperucita, muchas gracias por aceptar esta entrevista.

Caperucita: Buenos días.

E: ¿Por qué eres roja y no verde o azul?

C: Porque el rojo es el color favorito de mi abuelita y ella me hizo esta caperuza que uso siempre porque me gusta muchísimo.

E: ¿No crees que deberías haber huido del lobo, en vez de platicar con él?

C: Es que me saludó taaaan amable, que no sospeché que fuera malvado ni que tuviera tanta hambre.

E: ¿Cómo te diste cuenta de que el lobo no era tu abuelita?

C: Al verme se saboreó tanto, que me llenó de baba. Eso nunca lo había hecho mi abuelita.

E: ¿Qué sentiste cuando el lobo te tragó?

C: ¡Fue algo horrible! Estaba tan apretada que no podía mover ni un dedo. Mi nariz quedó prensada entre los pies de mi abuelita, así que casi no podía respirar.

E: ¿Qué pensaste cuando estabas en la panza del lobo?

C: Pensé que, en cuanto saliera, le arrancaría al lobo los bigotes, uno a uno, hasta que aullara de dolor.

E: ¿Cuál es el consejo que les das a los niños para que se cuiden de los lobos?

C: Que le pidan a su mamá que los acompañe cuando tengan que ir al bosque.

E: Bueno, Caperucita, gracias por esta entrevista. Ahora los niños te conocerán mejor.

C: Gracias a ti por haberme entrevistado.

**Comenta con el grupo si el texto se trató de lo que tú creías.**

**Escribe las respuestas.**

1. ¿Quiénes participaron en la entrevista? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

2. ¿Qué tuvieron que hacer para comunicarse durante la entrevista?

\_\_\_\_\_ .

3. ¿Te gustó la entrevista? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

4. ¿Qué le preguntarías a Caperucita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Reúnete con un compañero para...**

- Decidir quién representará al entrevistador y quién a Caperucita.
- Ensayar, leyendo en voz alta la parte que te corresponde de la entrevista.
- Presentar al grupo la entrevista, actuando la lectura lo mejor que puedas.

**Opina sobre cómo leyeron y actuaron tus compañeros. Dales sugerencias para que mejoren.**



# Hacemos una entrevista imaginaria

Recuerda los personajes de los cuentos que has leído y comenta con el grupo.

- ¿A cuál de esos personajes entrevistarías?
- ¿Para qué?
- ¿Qué te gustaría preguntarle?



Acuerda con el grupo el personaje que vas a entrevistar en forma imaginaria.

**Dibuja al personaje y escribe su nombre.**



**Nombre:**

---

**Con la guía de tu maestro escribe las preguntas que le harás a ese personaje. Recuerda usar signos de interrogación.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Que no vayan  
solos...**



**MI bitácora de escritor**



**Imagina que eres el personaje entrevistado y piensa qué responderías a cada pregunta que escribiste. No digas las respuestas, guárdalas en secreto.**

- Pon atención al sorteo que hará tu maestro para saber si actuarás como entrevistador, como el entrevistado o si serás parte del público.

**Representa ante el grupo la entrevista o escúchala como público. Al terminar, opina quiénes dieron las mejores respuestas.**

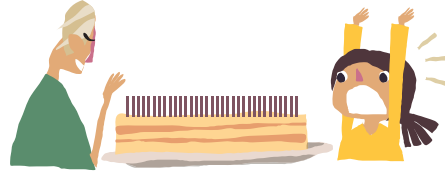


# ¿Qué indican los signos?

Lee las siguientes oraciones.

¿Cuántos años tienes?

¡Cuántos años tienes!



¿Eres una buena futbolista?

¡Eres una buena futbolista!



¿Vino tu mamá a la escuela?

¡Vino tu mamá a la escuela!



¿No vas a salir a recreo?

¡No vas a salir a recreo!





**Forma un equipo y comenta sobre los pares de oraciones que leíste.**

- ¿En qué es diferente la escritura de las oraciones de cada par?
- ¿Significan lo mismo las oraciones de cada par?, ¿por qué?

**Compara con el grupo lo que platicaron en el equipo.**

**Con ayuda de tu maestro completa el siguiente párrafo.**

Los signos de interrogación se usan para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Los signos de admiración se usan para

\_\_\_\_\_ .

**Escribe una oración para preguntarle a un amigo cuándo es su cumpleaños y otra oración para decirle que su fiesta te gustó muchísimo. Recuerda usar los signos ¿? y ¡!**

---

---

---

---

---



**Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir las oraciones que escribiste.**

# Hago, pienso, siento y soy

Lee las oraciones y después contesta las preguntas.



Caperucita **fue** a ver a su abuelita.

Caperucita **pensó** que a su abuelita le gustarían las flores.

Caperucita **sintió** miedo cuando vio la boca grande del lobo.

Caperucita **es** una niña linda.

¿Qué **hizo** Caperucita? \_\_\_\_\_

¿Qué **pensó** Caperucita? \_\_\_\_\_

¿Qué **sintió** Caperucita? \_\_\_\_\_

¿Cómo **es** Caperucita? \_\_\_\_\_

**Completa las oraciones.**

Yo **hago** \_\_\_\_\_ .

Yo **pienso** que \_\_\_\_\_ .

Yo siento \_\_\_\_\_ .

Yo soy \_\_\_\_\_ .

Mi mejor amigo **hace** \_\_\_\_\_ .

Mi mejor amigo **piensa que** \_\_\_\_\_ .

Mi mejor amigo **siente** \_\_\_\_\_ .

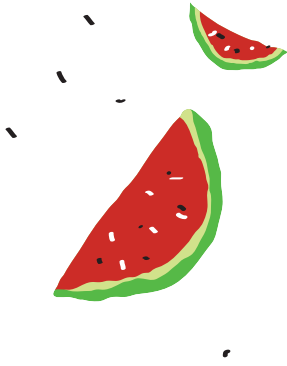
Mi mejor amigo **es** \_\_\_\_\_ .



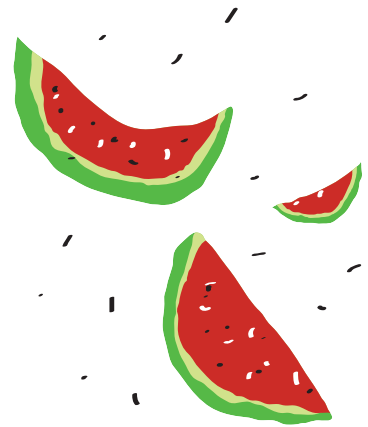
**Conversa con tus compañeros y tu maestro sobre la importancia de las palabras que están resaltadas en las oraciones.**

# Poemas cortos

Lee el ejemplo de un haikú, de Tablada.



*Sandía*  
¡Del verano, roja y fría  
carcajada,  
rebanada  
de sandía!



Conversa con tu maestro sobre el haikú *Sandía*.

- ¿Te pareció corto o largo?
- ¿Te gustó?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que dice que la “rebanada de sandía” es una “roja y fría carcajada del verano?”



**Compara los siguientes textos con el haikú y comenta con el grupo, ¿qué dicen? y ¿en qué son diferentes?**



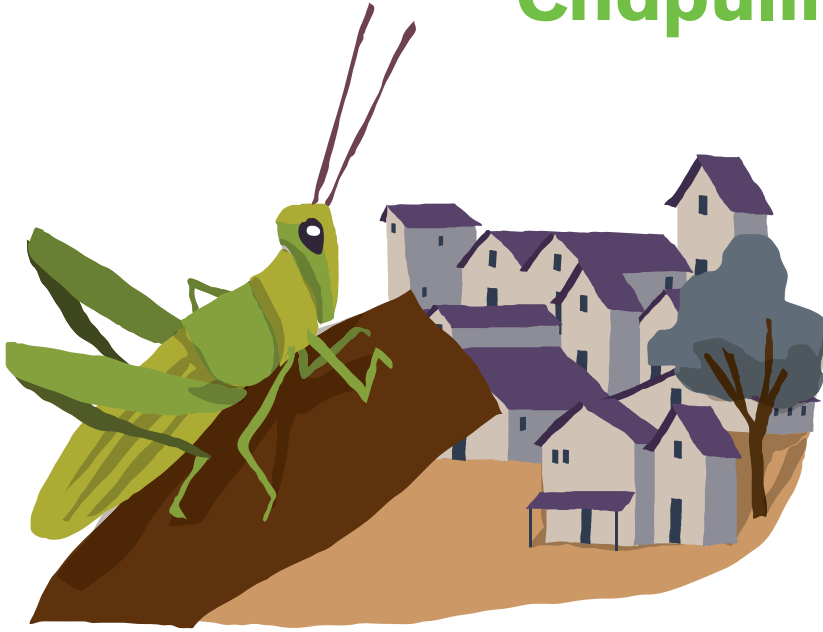
**Comenta con el grupo.**

- ¿Te gustaría leer otros haikai de Tablada?
- ¿Para qué los leerás?
- ¿De qué temas crees que tratarán?





# Chapulín y La cebra

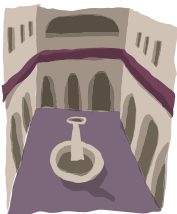


Libro de lectura



Lee y comenta con tu equipo los poemas.

Escribe las palabras de *Chapulín* que aparecen ilustradas.



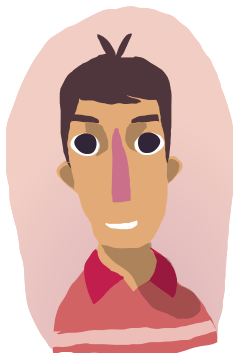
---

---

---

---

Escribe las palabras de *La cebra* que aparecen ilustradas.



---

---

**Marca con una ✓ todas las respuestas correctas de cada pregunta.**

1. ¿Qué significa que la cebra es un “galeote inocente”?

Significa que la cebra es como:

- Un preso sin culpa.
- Un preso culpable.
- Un preso malo.

2. ¿Por qué Tablada compara a la cebra con un preso?

Porque:

- El uniforme del preso tiene rayas.
- El uniforme del preso es del color de la cebra.
- El color de la cebra se parece a la reja de una cárcel.

3. ¿Qué significa que el chapulín es “atrio en la aldea cálida”?

Que el chapulín:

- Está volando en la aldea caliente.
- Anuncia que vive en la aldea caliente.
- Está en la entrada de la aldea caliente.

4. ¿Por qué Tablada dirá que el chapulín es abanico y matraca?

Porque el chapulín:

- Con sus alas echa aire como un abanico.
- Hace ruido fuerte, como una matraca.
- Tiene una matraca para hacer ruido.

**Escribe con qué compara el poeta a:**

A la sandía

con una \_\_\_\_\_

Al chapulín

con un \_\_\_\_\_

con un \_\_\_\_\_

con una \_\_\_\_\_

**Anota cómo es la piel de la cebra y con qué la compara el poeta.**

La cebra tiene la piel \_\_\_\_\_ . Es como el traje de

\_\_\_\_\_ .



• **Lee en voz alta uno de los haikai de Tablada para que el grupo lo disfrute.**

# La escritura de un haikú



**Platica con el grupo sobre la jirafa y el mono.**

- ¿Qué come la jirafa?, ¿con qué la compararías?
- ¿En dónde vive el mono?, ¿qué hace?, ¿sabe hablar?
- ¿Qué crees que dirá Tablada en un poema sobre la jirafa y en otro sobre un mono?



**Libro de lectura**



**Lee en silencio y verifica si Tablada dijo lo que creías.**

**Escribe algo diferente para cambiar las palabras que están resaltadas. Luego leerás el nuevo poema en el recital.**

*Un mono*

El **pequeño** mono me **mira**...  
 ¡Quisiera decirme  
**algo que se le olvida!**  
 Tablada



Podrías escribir, por ejemplo:

Que el mono es:	Que el mono te:	Que el mono quiere decirte:
grande bonito tranquilo	huele mima acaricia	algo que no puede algo que no le gusta algo que siente

**Escribe el borrador de tu poema.**

Un mono

El \_\_\_\_\_ mono me \_\_\_\_\_ ...

¡Quisiera decirme

\_\_\_\_\_ !

**Revisa tu borrador del haikú con un compañero y pásalo en limpio en una hoja para leerlo en el recital.**



**Organiza con el grupo el recital de haikai que leerán en el salón y registra los acuerdos.**

1. Fecha y hora del recital	
2. Invitados	
3. Orden de lectura de poemas	
4. Presentador de autores y lectores de poemas	

**Participa en el recital de haikai y lee tu poema o elige uno de otro autor.**



# Pequeño y asombroso

**Platica con tus compañeros acerca de lo que sabes de los colibríes.**

- ¿En dónde los has visto?
- ¿Cuál es su tamaño?
- ¿Por qué llaman la atención?

**Conversa con el grupo acerca de las razones para leer *El colibrí*.**

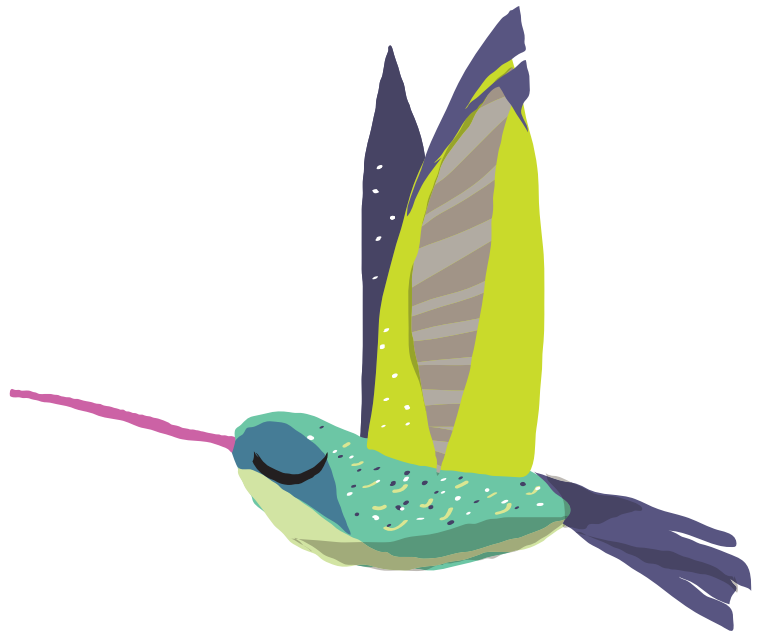
**Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.**

## El colibrí

Los colibríes se caracterizan por su pequeño tamaño, son las aves más pequeñas del mundo; tienen un pico afilado, recto o arqueado, y su plumaje multicolor refleja todos los colores del arcoíris.

Poseen una lengua apta para succionar el néctar de las flores o capturar insectos. Sus patas son cortas y débiles, por lo que únicamente las utilizan para posarse y no para caminar.

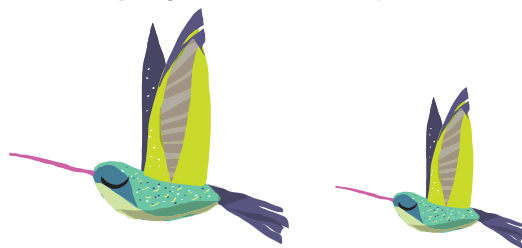
Una característica que hace especiales a los colibríes es su capacidad para volar no sólo hacia adelante, como los demás pájaros, sino en reversa. Entre los animales que se trasladan por el aire, es uno de los que mejor dominan el arte de volar.



Los colibríes succionan el néctar de las flores para alimentarse y complementan su dieta con pequeños insectos y arañas que atrapan en el momento en que visitan la flor. Aunque acuden a flores de todos colores, prefieren las rojas, rosadas y anaranjadas.

Los colibríes son animales sumamente rápidos, pueden mover sus alas hasta 70 veces por segundo. Gracias a esta rapidez, pueden mantenerse en un mismo sitio mientras extraen el néctar de la flor.

Los colibríes ponen dos huevos que se incuban de 15 a 21 días. Los polluelos nacen sin plumas y con los ojos cerrados. A los 2 o 3 días empiezan a aparecer las plumas de su cuerpo y abren los ojos hasta los 14 días.



**Platica con el grupo acerca de si lograste tu propósito de lectura.**

**Escribe lo que se indica.**

1. Características del colibrí

Tamaño: \_\_\_\_\_.

Tipo de pico: \_\_\_\_\_.

Color de plumas: \_\_\_\_\_.

Patatas: \_\_\_\_\_.

2. Los colibríes se alimentan de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. Los colibríes nacen de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

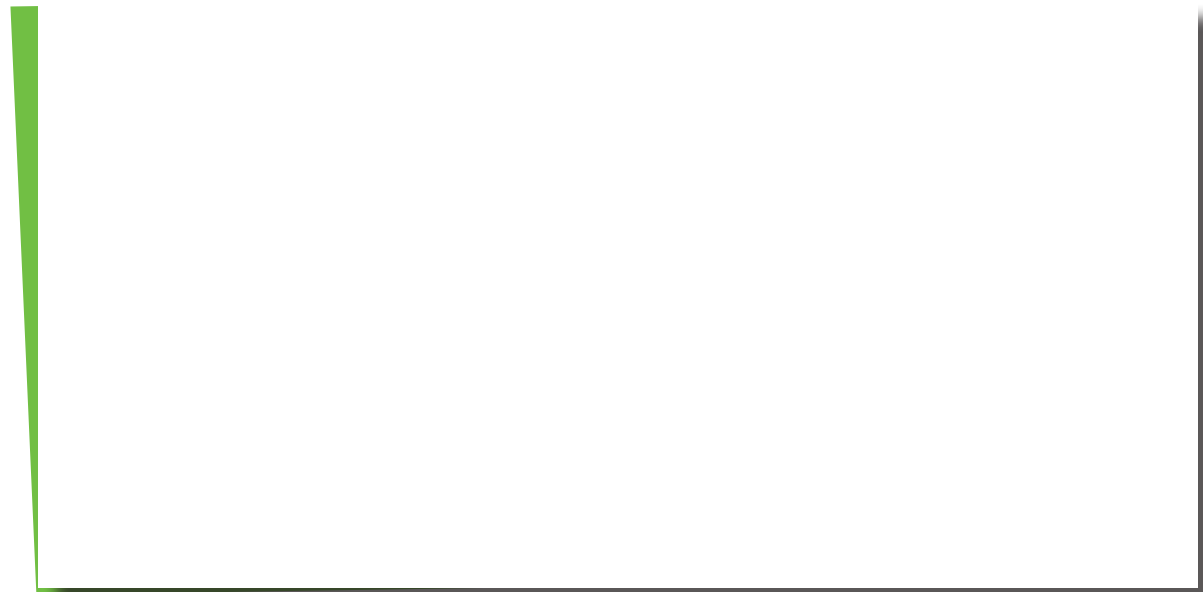
4. La característica que hace que sean diferentes a otras aves es

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Comenta con el grupo cuáles colores usarías para pintar un colibrí y qué harías para que al dibujarlo se viera el movimiento de sus alas.**

**Dibuja un colibrí de acuerdo con lo que comentaste.**



**Muestra tu dibujo al grupo.**



**MI historia lectora**

# Hoy les voy a hablar de...

Numera las siguientes oraciones de acuerdo con el orden que debes seguir para hablar sobre un tema ante el grupo.



Ensayar lo que voy a decir y cómo lo voy a decir.

Escoger el tema del que quiero hablar.

Anotar las ideas más importantes de lo que investigué.

Investigar en libros, revistas o internet la información que necesito.

**Escoge un animal que te llame la atención para investigar sobre él y exponer la información ante el grupo.**

El animal que voy a investigar es \_\_\_\_\_ .

Lo escogí porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Lo que quiero saber de él es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Voy a buscar información en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Con ayuda de tu maestro y de tus familiares investiga lo que necesites. Anota en una hoja lo que vas a decir y ensaya.**

**Cuando tu maestro te lo indique, presenta al grupo tu exposición.**



**Mi bitácora de escritor**

**Al terminar, pide a tus compañeros que te digan en qué debes mejorar.**

## ¿Cómo se escribe?

Lee cada par de oraciones y marca con una ✓ la oración que es correcta.

El colibrí es un pájaro asombroso.	
El colibrí es un pájaro asombrosa.	
Las plumas está sobre el pasto.	
Las plumas están sobre el pasto.	
El grupo de primer grado van a ir a la biblioteca.	
El grupo de primer grado va a ir a la biblioteca.	
La mamá colibrí es lindo.	
La mamá colibrí es linda.	
Los huevos de colibrí es pequeño.	
Los huevos de colibrí son pequeños.	



**Escribe las letras que faltan para completar las palabras.**

Un coli \_\_\_\_ í está en el árbol.

Los coli \_\_\_\_\_ son las aves más pequeñas del mundo.

El \_\_\_\_\_ maje de los colibríes es multicolor.

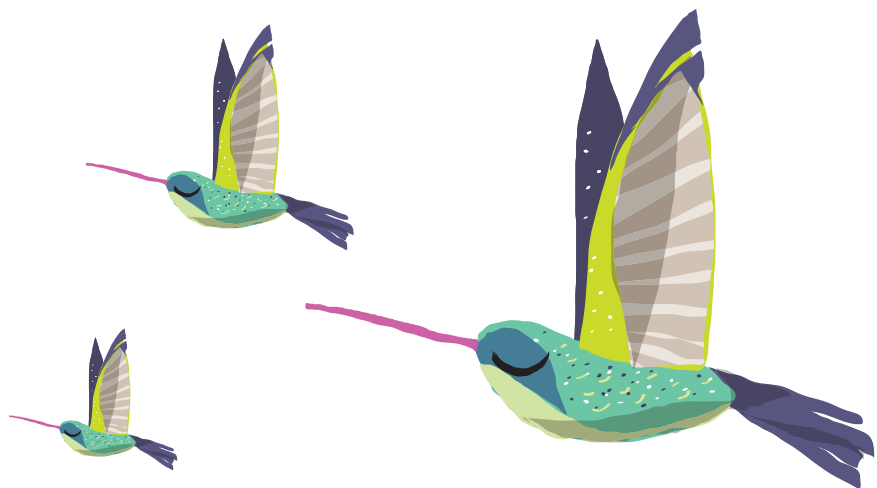
Los colibríes chupan el néctar de las \_\_\_\_\_ res.

Entre los animales que se \_\_\_\_\_ ladan por el aire,

el colibrí es el que vuela mejor.

Los colibríes com \_\_\_\_\_ tan su dieta comiendo insectos.

Los colibríes \_\_\_\_\_ fieren las flores rojas, rosadas y anaranjadas.



**Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y corregir lo que hiciste.**

# Un poema

**Conversa con tus compañeros y tu maestro.**

- ¿Para qué escriben poemas los poetas?
- ¿Qué características recuerdas de los poemas?



**Libro de lectura**



**Lee el poema. Reflexiona acerca de lo que te hace sentir.  
Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.**

**Conversa con el grupo.**

- ¿De quién habla el poema *La exclamación*?
- ¿Por qué dice que está quieto en el aire?
- ¿Qué es un instante?
- ¿Por qué crees que el poeta relaciona al colibrí con un instante?

**Con ayuda de tu maestro busca en el diccionario el significado de la palabra “exclamación”.**

**Platica con tus compañeros por qué creen que Octavio Paz, el autor de *La exclamación*, le puso ese título a su poema.**

**Platica con el grupo acerca de lo que trataría un poema que tú escribieras y que se titulara *La exclamación*.**



# ¡A jugar con las palabras del poema!



Tiras recortables

Une la palabra “Quieto” con tres versos diferentes del poema para formar tres ideas distintas y escríbelas.

---

---

---

170

Une la expresión que dice “el colibrí” con tres versos diferentes para formar tres ideas distintas y escríbelas.

---

---

---

● Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.



Mi bitácora de escritor

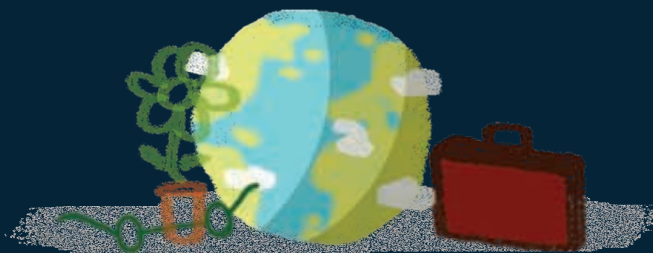




**Bimestre V**

1. Los libros de la biblioteca
2. ¿Quién dijo qué?
3. Artículo informativo
4. Objetos en el cielo
5. El cielo y sus estrellas
6. Significado de las palabras de la noticia
7. Muchas voces para cantar
8. ¿Quién es y cómo es?
9. ¿Con una "r" o con dos?
10. ¡Manos a la obra!

11. Rafa, el niño invisible
12. Rafa y sus abuelos
13. Rafa regresa a casa
14. Rafa quiere ser visible
15. El final del cuento
16. Un cuento sin palabras
17. ¡A escribir el cuento!
18. ¿Cómo está quedando el cuento?
19. ¡Ya casi terminamos!
20. Vamos a publicar el cuento



# Los libros de la biblioteca



**Conversa con un compañero sobre lo que sabes de los libros y las bibliotecas.**

- ¿Qué partes tienen los libros?
- ¿Cómo se sabe de qué tema trata un libro?
- ¿En qué se fijan para ordenar los libros en una biblioteca?
- ¿Llegaron a tu salón los libros de la Biblioteca de Aula?
- ¿De qué crees que tratará la historieta *Llegaron los libros* y para qué la leerás?







Libro de lectura



Lee en silencio la historieta y coméntala con el grupo.

Marca con ✓ las respuestas correctas.

1. ¿Cómo se llama la historieta?

¡Vamos a ver los libros!

¡Llegaron los libros!

2. ¿Cómo comienza la historieta?

Los niños descubren una pista para organizar los libros.

Los niños descubren que es fácil encontrar y guardar los libros si están acomodados por color.



Comenta con el grupo lo que encontraste al leer la historieta.

- ¿Cuál información de la historieta es igual a lo que querías encontrar?
- ¿Para qué te sirvió leerla? ¿Te divertiste? ¿Qué aprendiste?

# ¿Quién dijo qué?

Subraya los personajes que aparecen en la historieta que lees.

Un niño

Un perro

Un gato

Un maestro

Una maestra

Una niña

Un conserje

Varios niños

Los libros

Todos los maestros de la escuela

Todos los niños de la escuela



**Escribe qué personaje dijo las siguientes frases.**

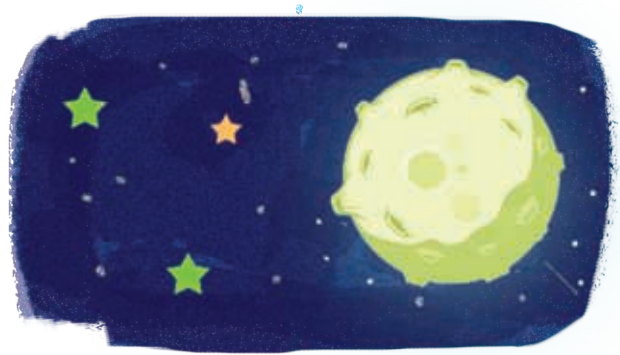
Frases...	El personaje que las dijo...
¡Ya llegaron los libros a la escuela!	
Cada libro forma parte de una serie.	
Aquí hay una pista que nos puede ayudar a organizarlos.	
En la parte inferior del lomo y la portada los libros tienen un color.	
¡No olvides que el color indica la categoría!	



**Platica con el grupo sobre lo que puedes hacer para organizar los siguientes libros.**



## Artículo informativo



**Conversa con el grupo acerca de lo que sabes del día y de la noche.**

**Lee con un compañero el siguiente texto.**

### El día y la noche

El día y la noche parecen un niño y una niña que juegan a perseguirse: primero es de día y luego de noche y luego de día y luego de noche... y siempre así. Vamos a ver por qué. Mira el cielo, obsérvalo. ¿Qué ves? ¿Lo puedes tocar? ¿Quisieras subir y llegar muy alto?

Aunque parezca un techo, el cielo es un espacio enorme.

Allí viven el Sol, la Luna, las estrellas, los planetas y los cometas.

#### El mundo

El lugar donde vivimos es un planeta que tiene la forma de una inmensa esfera.

Tiene dos nombres. Se llama Tierra, y también se llama mundo.

Como la Tierra es una esfera que gira, el Sol ilumina primero un lado y después el otro.

Esto produce el día y la noche. En este momento, ¿es de día o de noche? Muy bien, es de día. ¿Cómo lo sabemos? Porque hay luz, porque ahora estamos en esa parte de la Tierra que recibe la luz del Sol. A mí, en la noche me dan ganas de que me cuenten cuentos. ¿Y a ustedes?

**Comenta con el grupo el texto *El día y la noche*.**

- ¿Por qué se producen el día y la noche?
- ¿Cómo sabemos que es de día?
- ¿Qué hay en el espacio?
- ¿Para qué está escrito el subtítulo *El mundo*?

**Escribe por qué existen el día y la noche.**



# Objetos en el cielo



Escribe si las palabras en negritas se refieren a uno o a muchos objetos.

1. Mira el **cielo**, obsérvalo. \_\_\_\_\_
2. **El** cielo parece un techo. \_\_\_\_\_
3. Aunque parezca **un** techo, el cielo es un espacio. \_\_\_\_\_
4. El cielo es un **espacio** enorme. \_\_\_\_\_
5. En el espacio vive el **Sol**. \_\_\_\_\_
6. En el espacio vive **la** Luna. \_\_\_\_\_
7. En el espacio viven las **estrellas**. \_\_\_\_\_
8. En el espacio viven **los** cometas. \_\_\_\_\_
9. En el espacio viven los **planetas**. \_\_\_\_\_
10. La Tierra es un **planeta**. \_\_\_\_\_

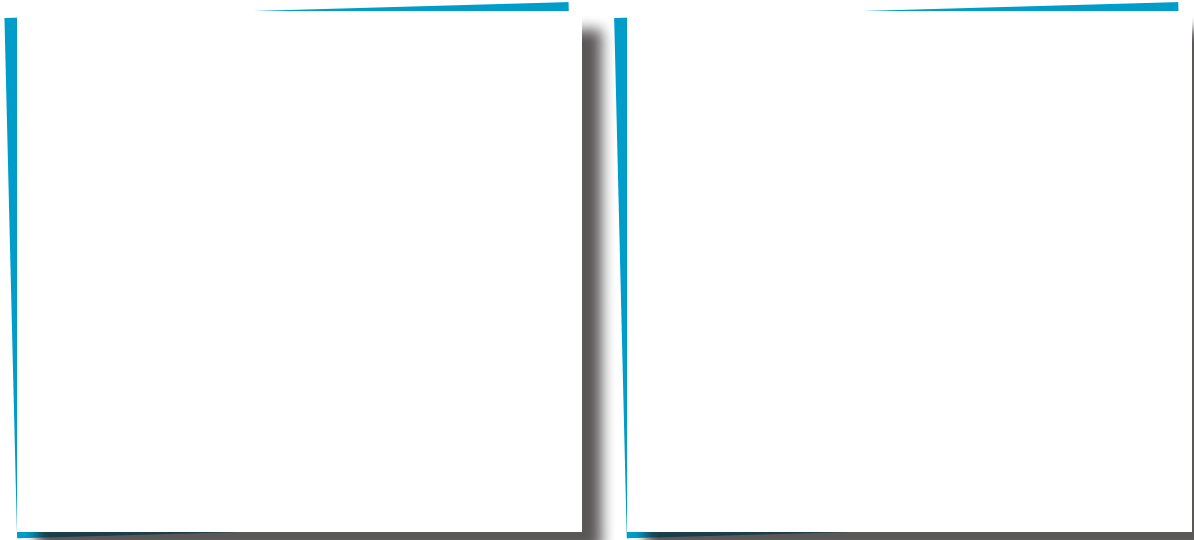


**Busca en el recuadro la palabra adecuada para completar cada oración y escríbela.**

esfera esferas mundos mundo La El Las Los la el Luna  
mundo noche día Tierra noches tierra luz luces días

1. La Tierra es una inmensa \_\_\_\_\_ .
2. A la Tierra también se le llama el \_\_\_\_\_ .
3. \_\_\_\_\_ Tierra recibe la luz del Sol.
4. La Luna se ve mejor en \_\_\_\_\_ noche.
5. El día y la \_\_\_\_\_ .

**Dibuja en el lado izquierdo lo que acostumbras hacer durante el día y en el lado derecho lo que acostumbras hacer en la noche.**



**Escribe la respuesta de la siguiente pregunta.**

¿Qué te gusta más, el día o la noche?

Me gusta más \_\_\_\_\_ .

Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**● Marca con una ✓ lo que aprendiste y plátalo con el grupo.**

- Palabras que indican un objeto.
- Palabras que indican varios objetos.
- Escribir palabras para nombrar objetos del espacio.
- Escribir oraciones para decir por qué ocurren el día y la noche.



# El cielo y sus estrellas



**Conversa con el grupo sobre las imágenes anteriores y las respuestas de las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué observas en las imágenes anteriores?
2. ¿Cuándo se pueden ver las estrellas en el cielo?
3. ¿Has leído o escuchado noticias sobre el cielo y sus estrellas?
4. ¿Para qué se leen las noticias?
5. ¿Qué crees que informará una noticia que dice *“Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117?”*
6. ¿Para qué leerás la noticia?

**Lee la noticia junto con tu maestro.**

## Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117

Washington, jun (EFEverde).- Venus se interpuso entre el Sol y la Tierra dejando ver su silueta deslizarse lentamente sobre la superficie del astro rey, un fenómeno que ayudará a los científicos a recopilar datos sobre los tránsitos de los planetas y que no se repetirá hasta 2117.

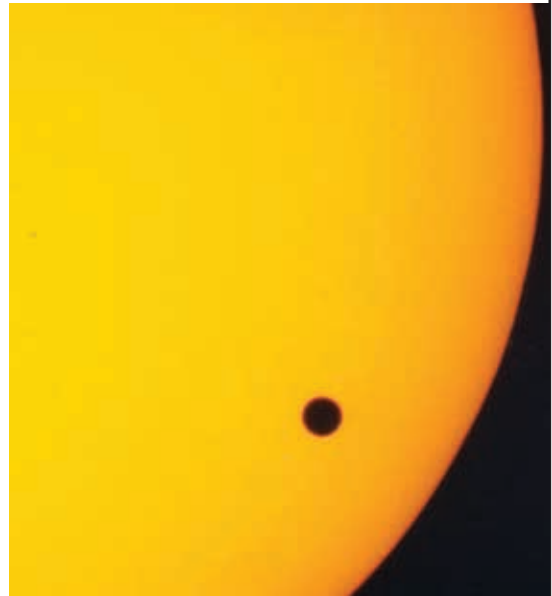
Tal y como estaba previsto, Venus apareció tímidamente como un pequeño lunar recorriendo el disco dorado solar ante los cientos de miradas de científicos y aficionados que le esperaban el pasado 5 de junio para seguir su trayecto de siete horas.

El fenómeno, retransmitido por la NASA en directo, se pudo ver en casi todo el planeta, excepto en África y gran parte de América del Sur.

Este tránsito planetario ocurre sólo cuando el Sol, Venus y la Tierra se alinean en ese orden, de forma que el planeta bloquea parte de la luz que emite la estrella, sin llegar a ser un eclipse, ya que la porción que cubre es muy pequeña.

Sucede muy rara vez, porque las órbitas alrededor del Sol de estos planetas están ligeramente inclinadas la una respecto a la otra y llegan a “desincronizarse”, según explicó a EFEverde Adriana Ocampo, de la división de Ciencias Planetarias de la NASA.

Eso es lo que hace que sea un fenómeno poco frecuente que se ve dos veces seguidas cada siglo con una diferencia de ocho años entre uno y otro y no vuelve a repetirse hasta 105 años después. El último tránsito se produjo en junio de 2004 y el siguiente será en 2117.



FUENTE: <http://www.educatumundo.com/2012/06/13/venus-se-cruzo-frente-al-sol-trayecto-que-no-repetira-hasta-2117/>

**Comenta con el grupo las respuestas.**

- ¿Cuál es la noticia que anuncia el encabezado?
- ¿Qué significa “*Trayecto que no se repetirá hasta 2117*”?
- ¿En qué lugar y fecha se escribió la noticia?
- ¿La noticia se trató de lo que tú creías? ¿Por qué?



**Comenta con el grupo por qué es importante leer las noticias.**



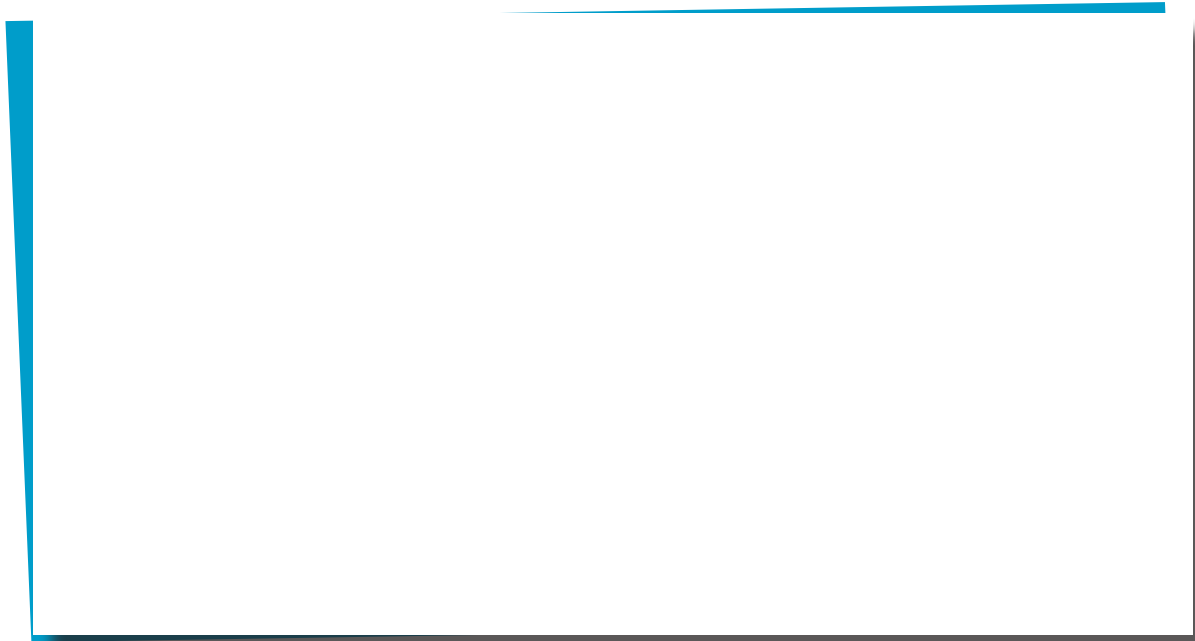
# Significado de las palabras de la noticia

Encierra en un círculo el significado de las palabras escritas con negritas.

Palabras	Significados
Washington, <b>jun</b> (EFEverde).-	Julio. Junio.
Venus se <b>interpuso</b> entre el Sol y la Tierra.	Se puso en medio de los dos. Se puso atrás de los dos.
Venus dejó ver su <b>silueta</b> .	Dejó ver su forma. Dejó ver su cuerpo.
La superficie del <b>astro rey</b> .	La superficie de Venus. La superficie del Sol.
El fenómeno <b>no se repetirá hasta 2117</b> .	El fenómeno no se va a repetir en 2117. El fenómeno se va a repetir en 2117.
Venus se vio recorriendo el <b>disco dorado solar</b> .	Venus se vio recorriendo la Tierra. Venus se vio recorriendo el Sol.

Realiza lo que se te pide.

1. Dibuja al Sol, Venus y la Tierra alineados en ese orden y anótales sus nombres.



2. Escribe de quién se habla cuando la noticia dice que:

El planeta bloquea parte de la luz \_\_\_\_\_

que emite la estrella \_\_\_\_\_.

3. Localiza en la noticia qué científica explicó el fenómeno y anota su

nombre. \_\_\_\_\_

4. Escribe a qué se refiere **EFEverde**, que está escrito en el inicio y en el penúltimo párrafo de la noticia.

\_\_\_\_\_



Pláticale a tu familia la noticia que leíste.

# Muchas voces para cantar

Platica con el grupo acerca de los pájaros que has oído cantar.

- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál es el que más te gusta y cómo es su canto?



Libro de lectura



Comenta con el grupo para qué vas a leer *El canto del cenizante* y de qué crees que se tratará.

- Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.
- Comenta con el grupo si el texto se trató de lo que tú creías y si lograste satisfacer tu propósito de lectura.



Mi diccionario

Escribe la palabra **remedar** con su significado.



**Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Para qué mandó llamar el Gran Señor del Monte a todos los pájaros?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo es el canto del canario? \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué el cenzone llegó tarde a la cita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo canta el cenzone? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Lo que el Gran Señor del Monte le dio al cenzone, ¿fue mejor o peor que lo que le dio a los otros pájaros? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Subraya la respuesta correcta.**

El cuento se trata principalmente de:

- Por qué los pájaros fueron al monte.
- Por qué el canario y el gorrión cantan bien.
- Por qué el cenizote tiene muchas voces.

**Escribe los nombres de los ocho pájaros que se mencionan en el texto.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



**Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.**



**Mi historia lectora**

# ¿Quién es y cómo es?

**Sigue las instrucciones para descubrir la imagen sorpresa.**

1. Traza una línea siguiendo el orden de los números.
2. Escribe el nombre de la figura que descubriste.
3. Colorea el dibujo que apareció.



**Escribe un listado de características del ave que descubriste.**

Toma en cuenta el tamaño, el color de su plumaje, la forma de su cuerpo (cabeza, cuello, patas, ojos); si es gordo, flaco o regular.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____





## ¿Con una “r” o con dos?

Lee en voz alta para ti las siguientes oraciones.

1. La urraca y el cuervo vuelan juntos hacia el Sur.
2. Todos los pájaros volaron hacia el monte.
3. El canario y el gorrión empezaron a cantar.
4. Después de mucho rato, el cenizote recordó que tenía una reunión.
5. El cenizote canta arremedando las voces de otras aves.

Forma un equipo con dos compañeros. Discutan en cuál columna debe ir cada una de las palabras subrayadas y cópienlas donde corresponde.

Con “r” al inicio	Con “r” en medio	Con “rr”	Con “r” al final

Conversa con tu equipo sobre cómo suena la “r” en las palabras que anotaste: fuerte o suave.

Completa las siguientes oraciones.

1. Cuando la “r” está al inicio de las palabras siempre suena

\_\_\_\_\_ .

2. Cuando sólo hay una “r” escrita entre vocales suena

\_\_\_\_\_ .

3. Para que la “r” suene fuerte cuando está entre vocales se debe escribir

\_\_\_\_\_ .

4. Cuando la “r” está escrita al final de las palabras siempre suena

\_\_\_\_\_ .

**Compara con el grupo lo que conversaron y escribieron en el equipo. Escribe “r” o “rr” para completar correctamente las palabras.**

- **Apóyate en las ilustraciones para saber de qué palabra se trata.**

La pe \_\_\_a es una fruta muy sabrosa.

La pe \_\_\_a tuvo cinco cacho \_\_\_os.

Cecilia canta en el co \_\_\_o de la escuela.

No co \_\_\_o en las escaleras porque es peligroso.

El payaso juega con los a \_\_\_os.

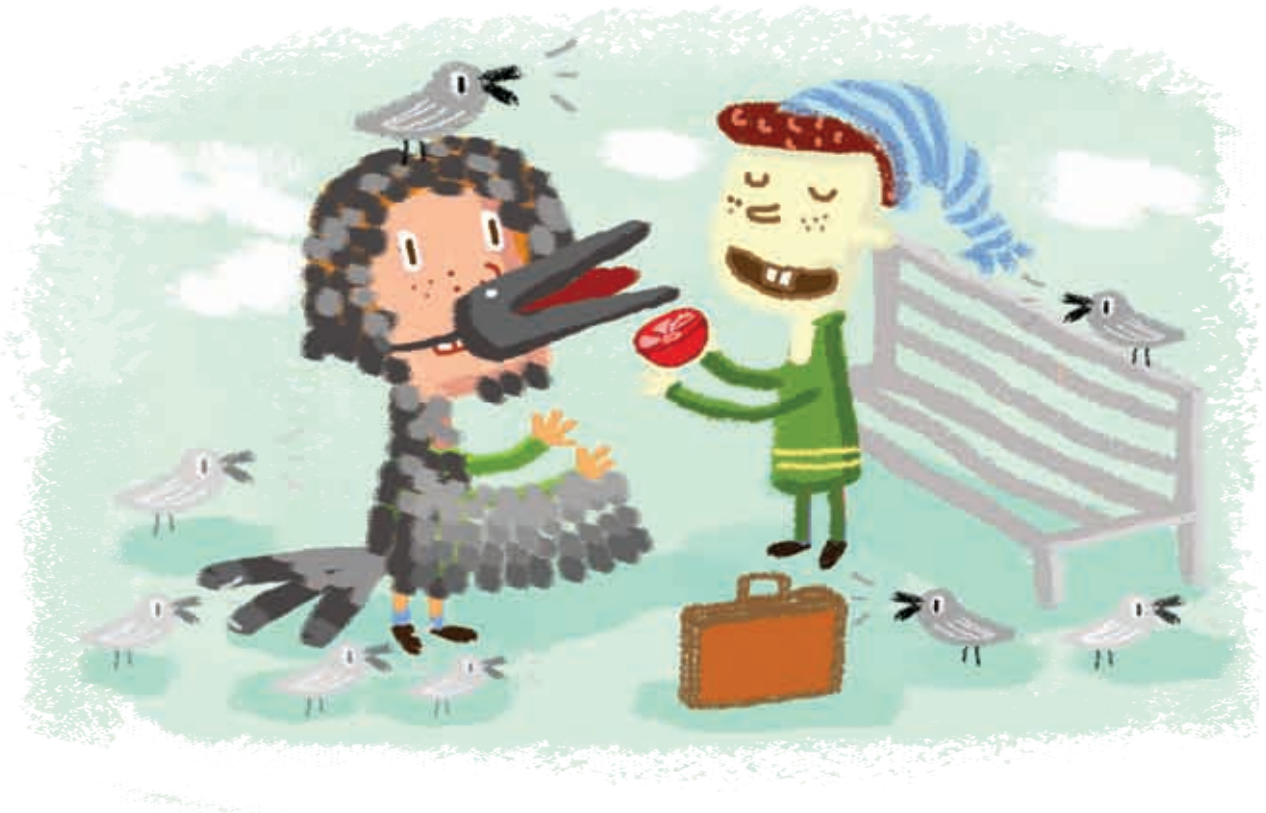
Mi mamá guisó a \_\_\_oz con verduras.



● **Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir las palabras que completaste.**

# ¡Manos a la obra!

¿Qué necesitas hacer para representar como obra de teatro  
*El canto del cenizante?*



Numera las acciones para ordenarlas.

Número	Acciones
	Preparar el disfraz que usaremos.
	Identificar quiénes son los personajes y su manera de ser.
	Saber de qué trata el cuento desde el principio hasta el final.
	Ensayar todos juntos.
	Memorizar lo que cada quien va a decir y a hacer.

**Atiende las indicaciones de tu maestro para saber qué te toca hacer en la obra.**

Anota lo que harás: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Escribe la lista de los materiales que usarás para el disfraz.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Pídele a un compañero que evalúe tu desempeño en la obra.**

#### **Evaluación de la actuación de mi compañero**

<b>Ensayó lo que iba a hacer y decir.</b>	<b>Ayudó a preparar la obra.</b>	<b>Pronunció bien sus diálogos.</b>	<b>Ajustó el volumen de voz.</b>	<b>Actuó como el personaje que le tocó.</b>

# Rafa, el niño invisible



## Platica con el grupo.

- ¿Qué significa la palabra *invisible*?
- ¿Crees que una persona puede ser invisible?
- ¿Qué imaginas que le pasará a Rafa en el cuento?
- ¿Para qué lo vas a leer?



Libro de lectura



Escucha la explicación de tu maestro sobre la forma en que leerás el cuento.

Escribe una de las palabras de cada recuadro para decir cómo es Rafa. Fíjate en el ejemplo.

1. Rafa tenía \_\_\_\_\_ años.

cinco

cuatro

2. Rafa no sabía cómo iba a cambiar todo cuando la panza de su mamá se puso

\_\_\_\_\_.

grande

grandota

3. Rafa seguía yendo a la

\_\_\_\_\_.

patio

escuela

4. A Rafa, su papá lo **cargaba** y

\_\_\_\_\_ por el camino.

bailaba

cantaba

5. A Rafa, su mamá lo \_\_\_\_\_ de la escuela.

llevaba

recogía

● Platica con el grupo cómo era Rafa y cómo lo trataban sus papás.

# Rafa y sus abuelos



## Conversa con el grupo.

- ¿Qué crees que sucederá en este episodio del cuento?
- ¿Por qué te interesa leerlo?



Libro de lectura



Sigue la lectura de *Rafa, el niño invisible*, que hará el lector en turno.





Busca en el cuento las palabras que se indican con cursivas y escribe las respuestas.

1. ¿Quiénes son *Ellos* en la página 116?

*Ellos* son los \_\_\_\_\_ .

2. ¿Qué significa *Je* más adelante?

*Je* significa \_\_\_\_\_ .

3. ¿Por qué dirá: *Ahí se quedó Rafa con los abuelos*?

Porque los papás lo \_\_\_\_\_ con los abuelos y se fueron

al \_\_\_\_\_ .

4. ¿Por qué los abuelos estaban *tibiecitos y almohadosos*?

Porque ya era de \_\_\_\_\_ y habían estado en la

\_\_\_\_\_ .

5. ¿Por qué Rafa pensó que tener una hermanita debía ser bueno?

Pensó que era bueno porque todos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

6. ¿Qué cambios ha vivido Rafa en este episodio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .



**Compara tus respuestas con las de un compañero y explica lo que anotaste.**

• **Dile al grupo si se cumplió lo que esperabas antes de leer este episodio.**

# Rafa regresa a casa



**Cuéntale al grupo la historia de Rafa y lo que crees que sucederá en este episodio.**

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué sabes de lo que ocurre cuando llega un bebé a la casa?
- ¿Cómo piensas que continuará la historia de Rafa?
- ¿Para qué leerás este episodio?

202



**Libro de lectura**



**Sigue la lectura del cuento como indique tu maestro y con el lector en turno.**



**Lee las preguntas con un compañero y pláticale tus respuestas.**

¿Por qué Rafa?...

- ¿Sintió que se estaba volviendo invisible?
- ¿Pensó que era invisible cuando pasaba sin peinarse junto a su mamá y ella sólo decía “¡Aaaah! ¡Qué sueño!”?
- ¿Creyó que su hermanita era mágica?
- ¿Dijo que ser invisible sería divertido?

**Comenta con el grupo si crees que Rafa era invisible y por qué.**

203

**Escribe una lista de lo que harías para divertirte si pudieras ser invisible.**

---

---

---

---

# Rafa quiere ser visible



**Comenta con el grupo.**

- ¿Qué crees que le pasará a Rafa en el siguiente episodio de lectura?
- ¿Para qué lo leerás?

204



**Libro de lectura**



**Continúa la lectura del cuento junto con el lector en turno.**



### Comenta con el grupo.

1. ¿Qué le pasó a Rafa que quiso volverse visible otra vez?
2. ¿Por qué Rafa le hizo esa pregunta a su hermanita bebé?
3. ¿Qué explicación le dio Rafa a su papá cuando le preguntó cómo podía dejar de ser invisible?



### Escribe las oraciones cambiando las palabras escritas con negritas por otras que signifiquen lo mismo.

Yo pensaba que ser invisible **tenía más chiste**, pero ya me cansé.

---

¡Si **tan siquiera** me anduvieran buscando!

---

Se **trepó** a la cuna y le preguntó cuarenta y mil veces.

---

Hace cuatro días que nadie me ve. Ya estoy **aburrido**.

---

### Escucha la respuesta que dé tu compañero a la siguiente pregunta y pláticasela al grupo.

- ¿Qué crees que le contestará el papá a Rafa cuando le pregunte cómo puede dejar de ser invisible?

# El final del cuento



## Conversa con el grupo.

- ¿Para qué quieres leer el final del cuento?
- ¿Cómo te imaginas que terminará?



Libro de lectura



Lee el final de *Rafa, el niño invisible* con el último lector en turno.



## Platica con el grupo.

- ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que Rafa dijo para que su papá volteara a verlo?
- ¿Qué respondió el papá a la pregunta de Rafa?
- ¿Qué le quiso decir el papá al niño con la expresión “Rafa de mi corazón”?
- ¿Por qué Rafa sintió que volvía a aparecer?
- ¿Cómo termina la historia?
- ¿El cuento terminó como imaginaste?
- ¿Se cumplió tu propósito para leer?

● **Escribe qué harías si te sintieras invisible como Rafa.**

---

---

---

---

---

---

---

---

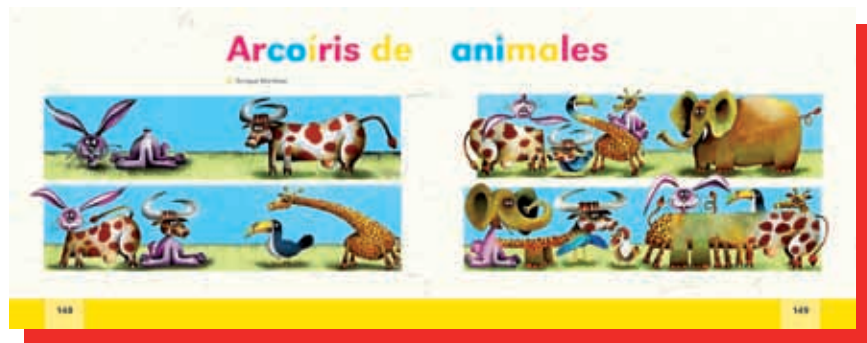


# Un cuento sin palabras

Comenta con el grupo lo que recuerdas del cuento *¿Quién ha visto las tijeras?*

- ¿Qué diferencia hay entre ese cuento y los otros que has leído en tu *Libro de lectura*?
- ¿Qué hiciste para saber de qué trataba ese cuento?

*Arcoiris de animales* es otro cuento sin palabras. Comenta con el grupo para qué lo vas a leer. ¿De qué crees que se tratará?



208

Observa las imágenes y piensa qué sucede en cada una.

Forma un equipo con dos compañeros.



Comenten qué imaginaron acerca de *Arcoiris de animales*.

# ¡A escribir el cuento!

Escribe la lista de los nueve personajes del cuento.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el personaje que aparece desde el inicio hasta el final del cuento? \_\_\_\_\_ .
2. ¿Qué le pasó a este personaje? \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .
3. ¿Por qué crees que le pasó eso? \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .
4. ¿Por qué fueron llegando los demás personajes? \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .
5. ¿Qué les ocurrió a esos personajes? \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .

6. ¿Quién fue el último en llegar? \_\_\_\_\_ .

7. ¿Qué hizo este último personaje? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Se resolvió el problema del personaje principal? \_\_\_\_\_ .

9. ¿Por qué piensas que pasó eso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

### Para escribir el borrador del cuento.

1. Decide con tu equipo quién va a escribir, quién va a dictar y quién va a revisar el cuento que van a inventar, desde la página 1 hasta la 11.
2. Luego decidan qué hará cada uno desde la página 12 hasta la 22. Por último desde la página 23 hasta la 33.
3. Escriban una o dos oraciones para cada imagen, es decir, por cada página del libro.



<b><i>Arcoíris de animales</i></b> <b>Autor: Enrique Martínez</b> <b>Versión escrita por:</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>
<b>32</b>	<b>33</b>

## ¿Cómo está quedando el cuento?

**Comenta con el grupo qué crees que hacen los escritores para que los cuentos les queden bien y a los lectores les gusten.**

- Lee con tu equipo lo que escribieron en la clase anterior. Si encuentran errores o quieren cambiar algo, corrijan lo necesario.

**Une a cada animal con las palabras que puedes usar para decir cómo son y cómo se ven en el cuento.**

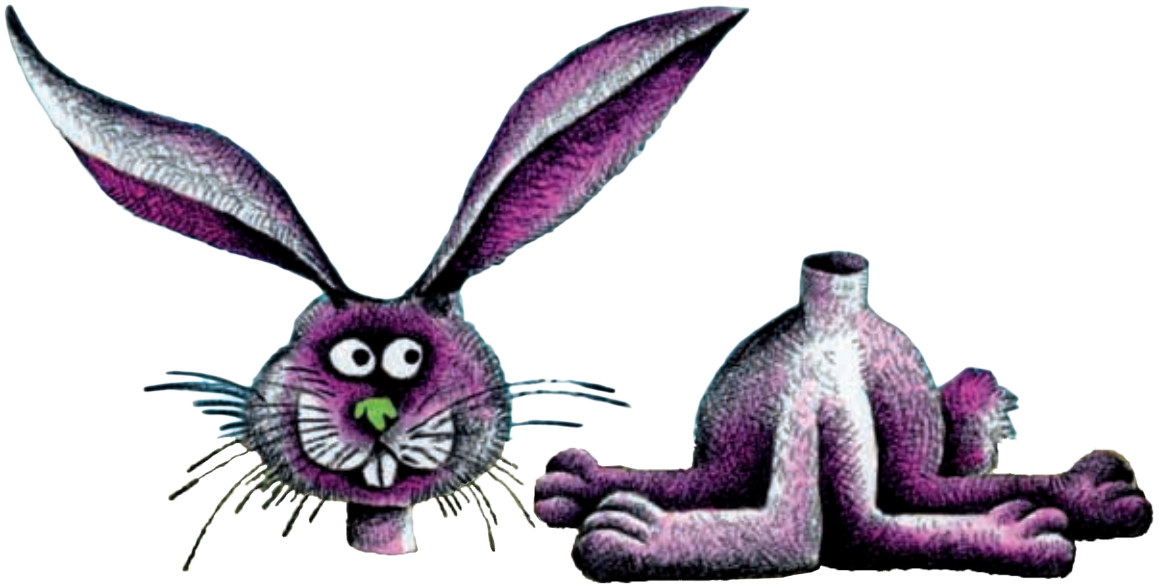


loco  
mágico  
pinta  
chistoso  
listo  
horroroso  
negro  
descabezado  
narigón  
picudo  
cabezón  
alta  
escandalosa  
enredado  
asustada  
enorme  
gorda  
larga  
orejón  
cornuda  
inteligente

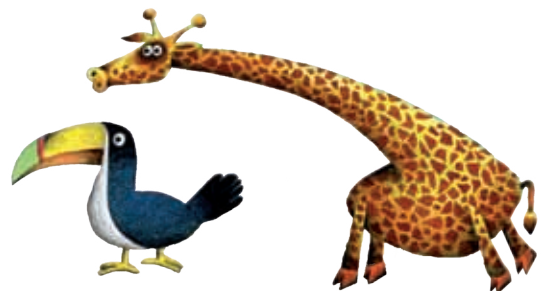
● **Revisa si en el borrador del cuento usaron palabras para decir cómo son y cómo se ven los animales de acuerdo con lo que sucede en el cuento. Agrega las necesarias.**

# ¡Ya casi terminamos!

Escribe las comas, los puntos, los signos de interrogación y los signos de admiración que hacen falta en las siguientes oraciones.



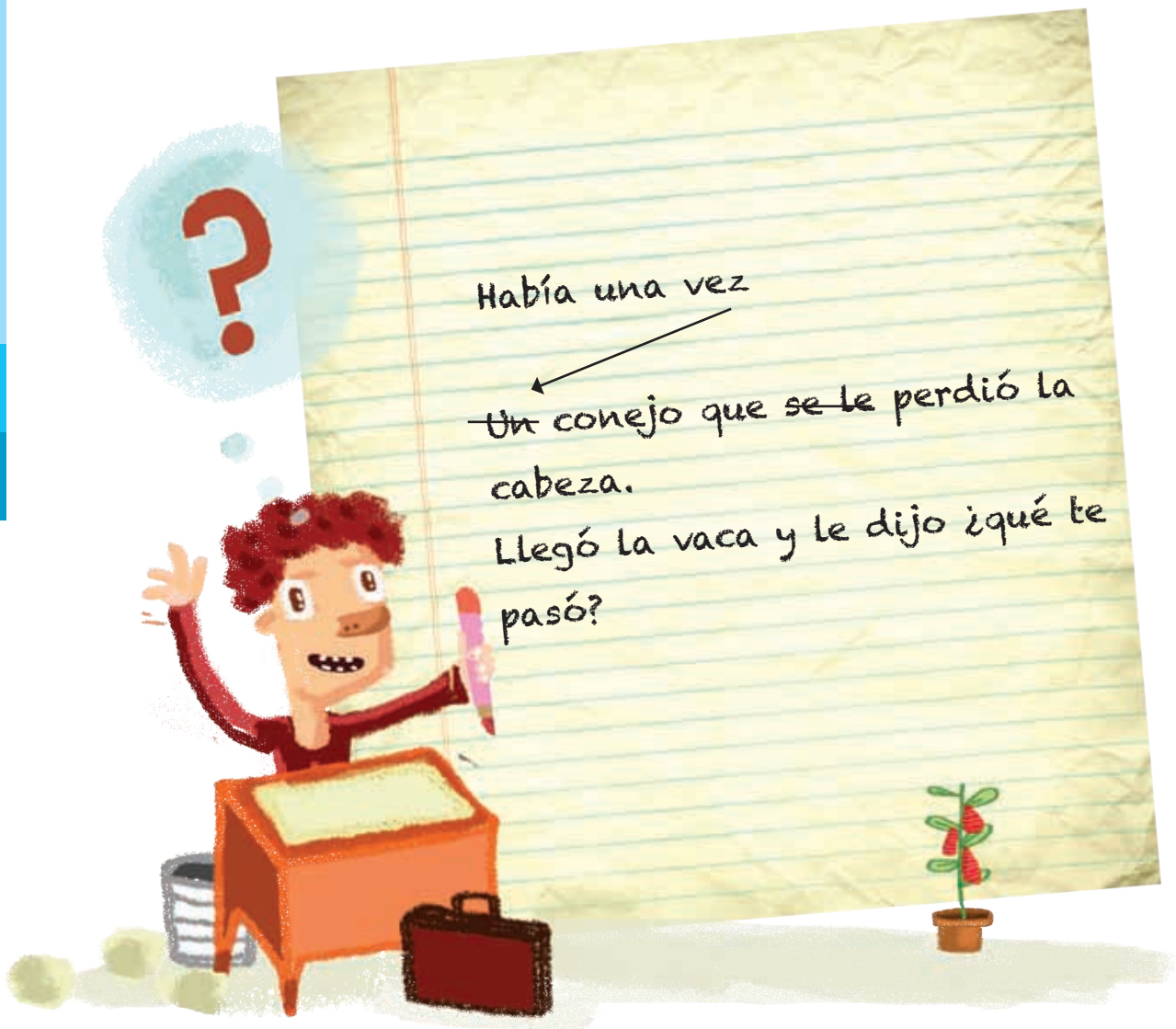
Qué te pasó  
 Santo cielo, se te cayó la cabeza  
 Se formó un animal con la trompa del elefante las orejas del conejo los cuernos de la vaca las alas de la gallina y la cabeza del conejo  
 Por qué están todos revueltos  
 Qué listo eres nos arreglaste muy bien  
 El conejo la vaca la jirafa el tucán el elefante la gallina el tecolote y el pavorreal se mezclaron  
 Qué chistosos se ven





Revisa con tu equipo si en el cuento que están escribiendo hacen falta comas, puntos, signos de admiración y signos de interrogación. Agreguen los necesarios.

Intercambien el cuento con otro equipo para que les dé sugerencias sobre cómo mejorarlo.



# Vamos a publicar el cuento

Prepara hojas blancas para escribir en limpio el cuento.

1. Copia las oraciones que escribieron y corrigieron en el equipo.
2. Usa tu mejor letra, recuerda que lo van a leer otras personas.
3. Recorta las oraciones que copiaste y pégalas en la página que les corresponde en el *Libro de lectura*.
4. Escribe en la carátula del cuento: "Versión escrita por" y anota tu nombre y el de tus compañeros de equipo.

Muestra a tus familiares y amigos el cuento que escribiste y pídeles que en el espacio de abajo escriban su opinión.

Fecha	Nombre del lector	Opinión



Mi bitácora de escritor













<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	
<b>b</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>d</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	
<b>e</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>
<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>
<b>i</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>k</b>	<b>k</b>
<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>m</b>
<b>m</b>	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>
<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>
<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>



<b>p</b>	<b>q</b>	<b>q</b>	<b>q</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	
<b>r</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	
<b>s</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	
<b>t</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>v</b>
<b>v</b>	<b>v</b>	<b>w</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>x</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>
<b>z</b>	<b>z</b>	<b>z</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>e</b>	<b>e</b>
<b>e</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>u</b>
<b>u</b>	<b>u</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>m</b>
<b>n</b>	<b>n</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>s</b>



<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	
<b>b</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>d</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	
<b>e</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>
<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>
<b>i</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>k</b>	<b>k</b>
<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>m</b>
<b>m</b>	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>
<b>n</b>	<b>n</b>	<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>ñ</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>
<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>	<b>p</b>



<b>p</b>	<b>q</b>	<b>q</b>	<b>q</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	
<b>r</b>	<b>r</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	<b>s</b>	
<b>s</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	<b>t</b>	
<b>t</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>v</b>
<b>v</b>	<b>v</b>	<b>w</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>x</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>	<b>y</b>
<b>z</b>	<b>z</b>	<b>z</b>	<b>w</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Y</b>	<b>Y</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	<b>Z</b>	<b>Z</b>		





<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	
<b>D</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>H</b>
<b>I</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>J</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>K</b>
<b>L</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>O</b>	<b>O</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
<b>P</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>Q</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>R</b>
<b>R</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>T</b>
<b>T</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>U</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>V</b>





